

مقدمة

كانت اللغة العربية في العصر العباسي الأول (١٣٢ هـ - ٢٣٢ هـ) لغة الدين والعلم والفلسفة والأدب وازدهرت بجانبها كل لغات البلاد المفتوحة . فاللغة السريانية التي ترجمت إليها الكتب اليونانية أخذت تتدهور بعد أن نقل ما فيها إلى اللغة العربية ، والفرس في ذلك العصر أصبحت لغتهم العلمية والأدبية اللغة العربية . إن ألفوا ، أو شعروا ، أو كتبوا بالعربية .

وكسبت اللغة العربية من ذلك أنها أصبحت في تأليفها وأدبها وعلومها نتاج كل هذه الأمم . ولكنها بجانب ذلك فسد لسان أغلب أهلها بما دخل فيها من اللحن .

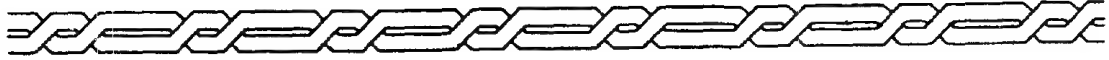
أما لغة الكتابة فهي لغة الطبقة الراقية والمتعلمة ، وهي لغة معربة متخيرة ، وإن كان يصيبها اللحن أحياناً .

جد العلماء الأولون في تمحيص ما جمع من ألفاظ اللغة ، فقد رأوا أن هناك كلمات كثيرة أخذت عن قبائل مختلفة ، لكل قبيلة ألفاظها أو لهجتها ، وبعضها أفصح من بعض ، كما رأوا ألفاظاً لم يستوثق من صحتها والذي جاء بها لا يوثق به . ورأوا كلمات اختلفت في تحديد معانيها ؛ لأنها رويت في جملة ، واللفظ فيها يحتمل أكثر من معنى واحد ، ورأوا ألفاظاً صُحِّفَتْ وألفاظاً كان ينطق بها عربي ألغ فيظنها الآخذ عنه لغة ، وهكذا فاضطروا أن يحرروا

كانت جزيرة العرب سليمة النطق قبل الفتح ، وقبل دخول الأعاجم في الاسلام ، ثم بدأ اللحن يفسد فيها ، بل زاد بغلبة الأعاجم سياسياً ، وأصبحنا نرى بدء تكون لغتين : لغة الكتابة والأعراب الفصحاء ومن جرى مجراهم ، ولغة يسميها الجاحظ لغة المولدين .

وكان هذا اللحن أنواعاً : فلحن في الإعراب ، فلا يصححون آخر الكلمات كما تقتضيه قواعد النحو ، ولحن في بناء الكلمة ، ولحن في تركيب الجمل .

وكانت لغة المولدين ذات ألفاظ غير منتقاة وتتسامح في الاعراب ، وتميل الى إسكان أواخر الكلمات .

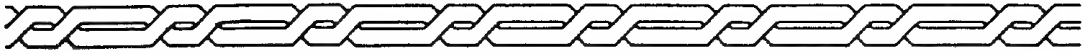


وهو من الكتب المفيدة لكل المهتمين باللغة العربية سواء منهم الأستاذ أو الطالب . لأنه يتناول مسائل وقضايا لغوية تدق على العلماء المختصين ، بل لقد اختلف في بعضها أبو حاتم السجستاني مع الأصمعي ، وكان كل منهما يؤيد رأيه بالقرآن والحديث أو الشعر ، والكتاب كله مبني على أسئلة يوجهها أبو حاتم للأصمعي ، وذلك حيث يقول في أول الكتاب : « هذا باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد ، عن عبد الملك بن قريب الأصمعي سأله عنه حرفاً حرفاً » .

وأبو حاتم السجستاني هذا هو سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني المتوفى سنة ٢٥٥ هـ وكان كثير الرواية عن الأصمعي وأبي عبيدة ، وأبي زيد ، عالماً باللغة والشعر . قال أبو العباس المبرد : سمعته يقول : قرأت كتاب سيويه على الأخفش مرتين ، وكان حسن المعرفة بالعروض ، كثير التأليف للكتب في اللغة ، صادق الرواية ، وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة ، وكان يقول الشعر . قال ابن دريد : وكان من يتبحر في الكتب ويخرج المعنى ، دقيق النظر فيه ، وله نيف وثلاثون كتاباً ، منها : كتاب المعمرين ، وكتاب النخلة ، وكتاب ما تلحن فيه العامة ، والشجر والنبات ، والطير ، والأضداد ، والوحوش ، والحشرات ، والعشب والبقل ، والشوق إلى الوطن ، والفرق بين آدميين وكل ذي روح ، والمختصر في النحو على مذهب الأخفش وسيويه .

فلا عجب أن يكون هذا الكتاب قيماً وذا

ذلك كله ويمحصوه ، فبذلوا من الجهد ما يستدعي الإعجاب ، وبينوا من اللغة ما هو صحيح وفصيح ، وضعيف ومنكر ، ورديء ومذموم . وفي مقدمة هؤلاء العلماء راوية العرب وأحد أئمة اللغة والشعر والبلدان الأصمعي : عبد الملك بن قريب بن أصمع الباهلي أبو سعيد ، مولده ووفاته بالبصرة ، توفي سنة ٢١٧ هـ . كان كثير التطواف في البوادي ، يقتبس علومها ، ويتلقى أخبارها ، ويتحف بها الخلفاء . فيكافأ عليها بالعطايا الوافرة . وكان الرشيد يسميه « شيطان الشعر » . وقال الأخفش عنه : « ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من الأصمعي » ، وقال أبو الطيب اللغوي : « كان أتقن القوم للغة وأعلمهم بالشعر ، وأحضرهم حفظاً » وكان هو يقول : « أحفظ عشرة آلاف أرجوزة » . وتصانيفه كثيرة منها : الإبل ، والأضداد وخلق الإنسان ، والمتراطف ، والخيال ، والشاء ، والدارات ، والنبات والشجر ، والأجناس ، والأنواء والهمز ، والمقصود والممدود ، والفرق : أي الفرق بين أسماء الأعضاء من الإنسان والحيوان ، والوحوش ، وكتاب الأوقاف ، وكتاب الأمثال ، وأصول الكلام ، والقلب والإبدال ، وجزيرة العرب ، وكتاب الدلو ، وكتاب معاني الشعر ، وكتاب الأراجيز ، وكتاب الخراج ، وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه ، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب السرج واللجام ، وكتاب نوادر الأعراب ، وكتاب مياه العرب ، وكتاب النسب ، وكتاب الأصوات ، وكتاب المذكر والمؤنث ، وكتاب « فعل وأفعل » وهو ذلك الذي قمنا بتحقيقه .



مراجعة من الأستاذ الجليل سيّد بن علي المرصفي ، وهو من كبار الأدباء واللغويين في عصرنا . فقامت بنسخ الكتاب ثم تحقيقه مستعينا بكتب اللغة والدواوين المبينة في آخر الكتاب . وقامت بعمل عنوان لكل مادة ، ولو أنه يتكلم أحيانا في مادة من المواد ، ثم يستطرد الى غيرها ، ويعود بعد ذلك الى المادة التي بدأها .

والله أدعو أن أكون قد وفّقت في تحقيقه للاستفادة منه . والرجاء من الإخوة الذين يعثرون على شيء فاتني أن يوافوني به لأثبتته في طبعة أخرى لاحقة ، والله الموفق والمعين وهو حسبي ونعم الوكيل .

عبد الكريم ابراهيم العزباوي

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب فَعَلَ وَأَفْعَلَ

[١] قال أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني :
هذا باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد ، عن عبد الملك بن قُريب الأصمعي ، سأله عنه حرفا حرفا .

كُنْ :

قال يقول أكثر العرب : كَنَنْتُ الدُّرَّةَ والجارية وكلَّ شيءٍ صُنَّتْه فأنا أَكُنُّها ، وأنا كَانُ وهي مُكْنُونَةٌ . قال : وكذلك كُلُّ شيءٍ في معنى الصَّوْنِ .

وأكننتُ الحديثَ والشيءَ في نفسي ، إذا أخفيتَه ، وهو مُكَنَّ وأنا مُكِنٌّ وفي القرآن قول الله عز وجل : ﴿ كَانَهُمْ لُؤْلُؤٌ مَكْنُونٌ ﴾^(١) من

فائدة عظيمة وهو نتاج هذين العالمين الجليلين . ولقد تناول هذا المنهج من التأليف علماء آخرون عاصروا الأصمعي ، أوجاءوا بعده فآلفوا كتاباً تعالج استعمال الفعلين « فعل وأفعل » وعنونوا كتبهم بنفس العنوان « فعل وأفعل » نذكر منهم .

١ - أبو علي محمد ابن المستنير المعروف بقطرب النحوي ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ .

٢ - الفراء ، وهو يحيى بن زياد بن عبد الله ابن مروان الديلمي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ .

٣ - أبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي البصري المتوفى سنة ٢٠٩ هـ .

٤ - أبو زيد ، سعيد بن أوس الخزرجي ، المتوفى سنة ٢١٥ هـ .

وممن جاء بعد الأصمعي :

٥ - أبو إسحاق ، إبراهيم بن محمد الزجاج النحوي ، المتوفى سنة ٣١٠ هـ .

٦ - أبو علي ، اسماعيل بن القاسم القالي ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ .

٧ - الحسن بن بشر الأمدي ، المتوفى سنة ٣٧١ هـ .

وقد عثرت على فيلمين من كتاب « فعل وأفعل » للأصمعي في مكتبة مركز البحث العلمي بكلية الشريعة بمكة المكرمة ، أحدهما مصور عن نسخة خطية بدار الكتب المصرية ، كتبت سنة ٥٨٥ هـ والثاني مصور عن نسخة بخط محمود حمدي عن النسخة السابقة ، ولكنها

(١) الطور : ٢٤ .

مَحَّ :
قال الأصمعي : يقال : مَحَّ الثَّوبُ إذا
أُخْلِقَ ، ولا يقال : أَمَحَّ ، ولكن يقال : المسألة
تَمَحَّ وجه الرجل : أي تُخْلَقُهُ ، قال : وكذلك
يقال : أَمَحَّ البِلَى الثَّوبَ ، فكأنه ممَّا يَنْفَدُ إلى
مفعول . أبو حاتم : مَحَّ يَمَحُّ مُحَوَّحاً . غيره :
مَحَّ يَمَحُّ وَيَمَحُّ مُحَاً وَمُحَوَّحاً وَمَحَّةً^(٤) .

نَهَج :

الأصمعي : أُنْهَجَ الثَّوبُ إِنْهَاجاً ، وهو مُنْهَجٌ
للخَلْقِ ليس غيرُ . قال : ولا يقال : نَهَجَ .
خلق :

وأخْلَقَ الثَّوبَ إِنْخِلَاقاً ، وهو مُخْلَقٌ ، ولا
يقال : خَلَقَ . قال أبو زيد : يقال : نَهَجَ
وَخَلَقَ ، وكذلك قال أبو عُبَيْدَةَ . يقال : نَهَجَ
وَخَلَقَ ، وكذلك قال يونس ، وأَنْشَدُوا^(٥) :

أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ
وَحُبُّكَ مَا يَمَحُّ وَمَا يَبِيدُ

وأبياتا سوى هذا . قال أبو الأسود الدُّؤَلِيُّ :
نَظَرْتُ إِلَى عُنْوَانِهِ فَنَبَذْتُهُ
كَتَبْتُكَ نَعْلًا أَخْلَقْتَ مِنْ نِعَالِكَا^(٦) .
وهذا الوجهُ الجيدُ الذي لا اختلاف فيه .

كَتَنْتُ . وقال تبارك وتعالى في موضع آخر :
﴿ أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾^(١) وقال جَلَّ ثَنَاؤُهُ :
﴿ وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا
يُعْلِنُونَ ﴾^(٢) وسمعتُ أبا زَيْدٍ يقول : أهل نجد
يقولون : أَكُنْتُ اللُّلُؤَةَ والجارية ، فهي
مُكَنَّةٌ ، وَكَتَنْتُ الحديث ، وكلُّ صواب . وكان
يَتَّبَعُ في اللغات حتى ربما جاء بالشيءِ
الضعيف فيُجَرِّي ذلك مُجَرِّى القويِّ . وكان
الأصمعي مولعاً بالجيد ، ويَضِيقُ فيما سواه .

حمى :

يقال : حَمَى المكانَ وأحماءه ، وأنشد :

حَمَى أَجْمَاتِهِ فَتَرَكَنُ قَفَرًا

وأحمى ما سواه من الإجام^(٣)

هذا البيت ينشده الكوفيون ، ومن قال :
حَمَى ، قال : حَامِي الحَقِيقَةِ ، وَمَنْ قال :
أَحْمَى قال : مُحِمٌّ وَمُحَامٍ .

ركب :

يقال : رَكِبَ مُهْرَهُ ، وَأَرَكَبَ مُهْرَهُ ، إذا آنَ
يُرَكَّبُ .

جَزَّ : [٢]

ويقال : جَزَّ شَعْرُهُ ، وَأَجَزَّ شَعْرُهُ ، إذا حَانَ
أَنْ يُجَزَّ ، ومعناها مختلف .

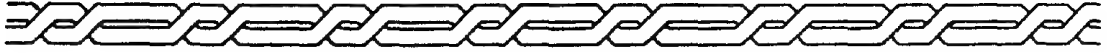
(١) البقرة : ٢٣٥ .
(٢) القصص : ٦٩ .

(٣) التاج (حمى) وجاء فيه : قال ابن بري : يقال : حماء
وأحماء . وقال أبو زيد : حَمَيْتُ الْجَمَى حَمِيًّا : مُنَعْتَهُ ، فإذا

امتنع من الناس وعرفوا أنه حمى قلت : أحميته . وذكر

(٤) اللسان (خلق) وعزاه للأعشى ، وهو في ديوانه ٦٢/ .

(٥) اللسان (خلق) .



سمل :

وكذلك يقال : أسَمَلَ الثَّوبُ ، إذا أُخْلِقَ ، فهو مُسَمَّلٌ . قال أبو زيد : يقال : سَمَلَ الثَّوبُ . قال الأصمعي : لا يُقال ذلك ، ولكن يقال : هذا ثوبٌ سَمَلَ وَخَلَقَ . قال العجاج : مَلِيحَةُ الْعَيْنَيْنِ فِي بُرْدٍ سَمَلٌ^(١)

[٣] قال الأصمعي : فأما الهذم فليس من هذا ، إنما الهذم المُرْقَع . ويقال أيضاً : ثوب مُرَدَّم ومُلْدَم : أي مُرْقَع .

ينع :

ويقال : يَنْعَتِ الْفَاكِهِةُ فِيهِ يَانِعَةً ، وَأَيْنَعَتْ فِيهِ مُونِعَةٌ يقالان جميعاً ، والمعنى واحد قال الله تبارك وتعالى : ﴿ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ﴾^(٢) أي نُضِجِهِ ، وَيُقْرَأُ : « وَيُنْعِهِ » وهي قراءة . ويقرأ : « وَيَانِعِهِ » . واليانع أكثر في الكلام من المُونع . قال الشَّماخ :

تُدْنِي الْحَمَامَةُ مِنْهَا - وَهِيَ لَاهِيَةٌ -
مَنْ يَانِعُ الْكَرَمُ قِنَوَانُ الْعِنَاقِيدِ^(٣)

قال أبو حاتم : تُرْفَعُ الْحَمَامَةُ ، وَتَنْصَبُ ، وَتُنْصَبُ قِنَوَانُ الْعِنَاقِيدِ أَيْضاً وَتَرْفَعُ .

وقال الآخر :

فِي قِبَابٍ حَوْلَ دَسْكَرَةٍ
حَوْلَهَا الزَّيْتُونُ قَدْ يَنْعَا^(٤) .

وقالوا في الوجه الآخر : قد أَيْنَعَتْ تُونِعَ إِينَاعاً . وفي الكلام الفصيح : أَرَى رءوساً قد أَيْنَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا ، وهذا مَثَلٌ ضَرَبَهُ ، جعله كالمُدْرِكِ مِنَ الثَّمَرَةِ .

سكت :

قال الأصمعي : يُقال : سَكَتَ الرَّجُلُ ، إذا أَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ ، وَأَمَّا أَسَكَتَ فَمَعْنَاهُ أَطْرَقَ . ويقال : ظل فلان مُسَكِّتاً أي مُطْرِقاً لَا يَنْطِقُ . قال الراعي لعبد الملك :

أَبْوَكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بِفَضْلِهِ
فَأَسَكَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلُّ قَائِلٍ^(٥) .

كُلُّ مَرْفُوعٍ . قال أبو زيد : يقال : سَكْتُوا وَأَسَكْتُوا ، وَصَمَتُوا وَأَصَمَّتُوا فِي مَعْنَى وَاحِدٍ . صَمِتَ :

[٤]

قال الأصمعي : يُقال : صَمَتَ الْقَوْمُ ، وَلَا يُقال : أَصَمَتُوا ، إِلَّا أَنْ تَقُولَ : أَصَمَّتُوا غَيْرَهُمْ . سَلَكَ :

ويقال : سَلَكَ فُلَانٌ الطَّرِيقَ ، وَسَلَكَ فُلَانٌ فُلَاناً الطَّرِيقَ . وفي القرآن قولُ الله عزَّ وجل : ﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ﴾^(٦) وقال تبارك وتعالى : ﴿ يَسْلُكُهُ/عَذَاباً صَعَدًا ﴾^(٧) . قال أبو عُبَيْدَةَ وَأَبُو زَيْدٍ : يُقال : سَلَكَ فُلَانٌ فُلَاناً الطَّرِيقَ

(١) ينع : يَنْعُ الثَّمَرُ يَنْعِنُ وَيَنْعِنُ يَنْعَا وَيَنْعَا وَيُنُوعَا ، وَأَيْنَعُ يُونَعُ إِينَاعاً كِلَاهُمَا أَدْرَكَ وَنَضَجَ .

(٥) الجمهرة ١٧/٢ وجاء فيها : وَأَسَكَتَ إِذَا أَطْرَقَ .

(٦) المدثر : ٤٢ .

(٧) الجن : ١٧ .

(١) لم أقف عليه في ديوانه . (٢) الأنعام : ٩٩ .

(٣) في الديوان ١١٣ : « إِذَا رَفَعَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى الْفَاعِلِيَةِ كَانَتْ »

« قِنَوَانٌ » مَفْعُولاً بِهِ ، وَإِذَا نَصَبَتِ الْحَمَامَةُ كَانَتْ كَلِمَةُ قِنَوَانٍ

فَاعِلاً » .

(٤) اللسان (دسکر ، ينع) وَغَزِي لِلْأَخْطَلِ ، وَجَاءَ فِي مَادَّةِ



في معنى الأول . وقال الأصمعي :

أسلكه : حملته على أن يسلك ، كما قال
عبد مناف بن ربيع الهذلي :

حتى إذا أسلكوهم في قتائده
شلاً كما تطرد الجمالة الشردا^(١).

وقتائده : طريق . وقال أبو عبيدة وقوم
معه : لم يَجِء لهذا الكلام بخبر . وقال
الأصمعي وغيره : بل جاء وخبره متحركاً ، كما
تقول : رقصوا رقصاً ، ورملوا رملًا متحركاً
المصادر لا تسكن . وقرئ : **يُسَلِّكُهُ** عذاباً
صَعْدًا **﴿٢﴾** وقوله جل ثناؤه : **﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ﴾** ^(٣).

وقال الشاعر :

إِذَا سَلَكَتَ سَبِيلًا كُنْتَ سَالِكُهَا
فَاذْهَبْ فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ مُتَشِيرُ .
اسمه مُتَشِيرٌ .

وقال النحويون : لم يَجِء لهذا الكلام
بخبر ، وغلطوا خبره شلاً حتى إذا أسلكوهم في
قتائده شلاً ، لأنه مصدر ، كأنه قال ، وشلوا شلاً
أي طردوا طرداً بفتح الراء ولا يقال بإسكانها .

مَخ :

ويقال : **أَمَخَ** العظم إمخاخاً ، إذا صار فيه

المَخ ، وهو النقي ، والأنقاء : العظام وهو
مُنَقٍ ، لا يقال غير ذلك ، لا يقال : مَخ . قال
أبو زيد : مَثَلٌ للعرب ، « أَهْوَنُ مَا أَعْمَلْتُ لِسَانَ
مُمِخٍ » ^(٣) . وهو من المَخ .

نكر :

ويقال : **نَكِرْتُ** الشيء وأنكرته معروفتان ،
واستنكرته . وفي القرآن : **﴿ نَكَرَهُمْ وَأَوَّجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾** ^(٤) . وفيه قوله جل وعز :
﴿ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴾ من أنكر يُنْكَرُ ،
ولا يقال : يَنْكَرُ ، ولا يقال إلا يُنْكَرُ ، ويقال من
نَكَرَ مُنْكَرُونَ . قال أبو حاتم : يقال : نَكَرَ ،
ولا يقال إلا يُنْكَرُ ، والقياس يُنْكَرُ ولا يُتَكَلَّمُ به
[فيما] عَلِمْنَاهُ .

حزن ، حب :

قال أبو زيد : يقال : **حَزَنَنِي** الأمر فهو
يَحْزُنُنِي ، ولا يقال : يُحْزِنُنِي ، ولا يقال أيضاً
- فيما زعم - أَحْزَنُنِي .

ويقال : هو يَحْزِنُنِي وَيُحْزِنُنِي ، ولا يقال حَبَنِي
ولا حَبِنْتُهُ .

قال أبو حاتم : قُرِئَتْ **﴿ لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرْعُ الْأَكْبَرُ ﴾** ^(٥) وَيُحْزِنُهُمْ . وقوله جل ثناؤه :

﴿ قَدْ نَعَلِمَ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ ﴾ ^(٦)

(٣) هود : ٧٠ .

(٤) الحجر : ٦٢ .

(٥) الأنبياء : ١٠٣ .

(٦) الأنعام : ٣٣ .

(١) اللسان (سلك) ، وشرح اشعار الهذليين ٦٧٥/ وهو لعبد
مناف بن ربيع العذلي . وجاء فيه قتائده : مكان ، والشل :
الطرد . والجمالة : أصحاب الجمال ، والشرد : النافرة .
(٢) معناه أن أسير ما يعين به الرجل أخاه الكلام الحسن دون
المال ، وهو في المستقصى ٤٤٤/١ ، والميداني ٤٠٦/٢
والدرر الفاخرة ٤٦٧/٢ .



وَيُحْزَنُكَ . قال الأصمعي : يقال : حَزَنَيْي الأمرُ ولم أسمع غيره ، وهو يَحْزُنُنِي . وقال مرة : أَظُنْ بَعْضَهُمْ قال : أَحْزَنُنِي .

قال أبو زيد : سألت مَنْ لَغْتَهُ يَحْزُنُ فقال : أَحْزَنُنِي .

خلد :

يقال : أخلد إلى الأرض ، لا يقال غير ذلك ، فهو مُخِلِدٌ . قال أبو عبيدة : يقال : رجل مُخِلِدٌ ، إذا أَبْطَأَ السَّيْبُ عنه .

[٦] عصف :

يقال : أَعْصَفَتِ الرِّيحُ ، وَعَصَفَتِ لَغْتَانِ معروفتان ، وريح عَاصِيفٌ ومُعْصِيفٌ . قال أبو حاتم : إذا حَمَلَتْهَا عَلَى الْفِعْلِ على أنها تَعْصِيفُ إذا أمرها سليمان بن داود بإذن الله قلت : عاصِيفَةٌ . وفي القرآن قوله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ عَاصِيفَةٌ ﴾ (١) . وفي المذهب الآخر : لا أنها عَصَفَتْ فهي عَاصِيفٌ ، قال الله جل وَعَزَّ : ﴿ جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِيفٌ ﴾ (٢) .

طلع :

قال الأصمعي : يقال : طَلَعْتُ الْجَبَلَ ليس غير ذلك ، ولا يقال : أَطْلَعْتُهُ . قالوا : وقال علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، هذا بُسْرٌ

ابن أَرْطَأَةٍ قد طَلَعَ الْيَمْنَ ، أو قال الْجَبَلَ .

قال أبو حاتم : سَمِعْتُ أَفْصَحَ النَّاسِ يقول : أريد أن أَطْلُعَ : أي أَخْرِجُ إلى بلدي .

جلب :

قال أبو زيد : يقال : جَلَبَ الْجُرْحُ ، وَأَجْلَبَ . قال الأصمعي : أَجْلَبَ الْجُرْحُ إجلاباً ، وهو مُجْلِبٌ ، هذا الكثير ، وقد قال شاعر بني دارم ، ويقال : النابغة الذبياني : على عَافِرَاتٍ لِلطُّعَانِ عَوَاسٍ بهن كُلوْمٍ بين دامٍ وجَالِبٍ (٣) .

ولا أدري ، هل يقال : جلب ، أو خَرَجَ جالب مَخْرَجَ لابِنٍ وتامرٍ ، ومعنى أَجْلَبَ : ركبته جُلْبَةً ، وهي كالجُلْدَةِ تركب الجُرْحَ والْقُرْحَ للبرء .

مدد :

قال : ويقال : مَدَدْتُ الدَّوَاةَ : زدتها فيها المداد ، وهي ممدودةٌ ، وأَمَدَدْتُهَا : جِثَّتْهَا بمداد ، وَأَنشَدَ :

خَلِيجُ بَحْرِ مَدَّةِ خَلِيجَانِ (٤)

وكان أبو زيد يُسَوِّيهِمَا . وقالوا جميعاً : أَمَدَدْتُكَ [٧] بمالي ، وأَمَدَدْتُكَ بفاكهة ورجال .

قال الله جل ثناؤه : ﴿ أَنِّي مُبِدِّكُمْ بِالْفِ (٥) ﴾ . ومَدَّ النَّهْرُ ، وأَمَدَّ الْجُرْحُ إذا صارت فيه مِدَّةٌ .

وقبله : « إلى فتى فاض أكف الفتيان » . وجاء في الشرح :

جناحا النهر : خليجاء ، ولم يُعَرَّ .

(٥) الأنفال : ٩ .

(١) الأنبياء : ٨١ .

(٢) يونس : ٢٢ .

(٣) الديوان ٥٩ .

(٤) اللسان (خلج) برواية : « فيض الخليج مدَّة خليجان »





عَابَهَا ، قَالَ : وَقَدْ كَانَ فُلَانٌ السَّاجُّ يَضَعُ عَلَيْهِ
الرَّجَزَ ، أَظَنَّهُ قَالَ أَبُو الْأَخْطَلِ : قُلْتُ : أَنْتَ
انْشَدْتَنِي :

لَنْ فَتَنْتَنِي لَهَيَّ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتَ
سَعِيداً فَأَمْسَى قَدْ قَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ ^(١) .

قَالَ : هَذَا سَمِعْنَاهُ مِنْ مُخَنَّثٍ ، وَلَيْسَ
بِثَبَّتٍ . قَالَ : وَقَدْ انْشَدَ زَمَنُ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ،
وَلَكِنَّ اللَّحْنَ سَبَقَ قَبْلَ ذَلِكَ الزَّمَانِ ، وَكَذَلِكَ [٤]
يَقَالُ : فَتَنْتَ الدِّينَارَ بِالنَّارِ ، وَفَتَنْتَ النَّاسَ :
أَحْرَقْتَهُمْ . قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى
النَّارِ يُقْتَنُونَ﴾ ^(٢) وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿إِنَّ الَّذِينَ
فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ ^(٣) قَالَ : وَالْفَتْنُ
مِنْ الْحِرَارِ كَأَنَّهَا مَحْرَقَةُ الْحَجَارَةِ بِالنَّارِ ، لِأَنَّ
حِجَارَتَهَا سَوْدُ . وَالْفَتْنُ مِثْلُ قَتِيلٍ وَمَقْتُولٍ ،
وَفَتْنٍ وَمَقْتُونٍ . وَرَجُلٌ فَاتِنٌ وَفَتَانٌ . وَقَالَ اللَّهُ
جَلَّ ثَنَاهُ : ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ إِلَّا مَنْ هُوَ
صَالٍ الْجَحِيمِ﴾ ^(٤) .

سَرَى :

يَقَالُ : سَرَيْتُ بِالْقَوْمِ ، وَأَسْرَيْتُ بِهِمْ لَغْتَانِ
مَعْرُوفَتَانِ ، وَأَنَا مُسَرٌّ بِهِمْ ، وَسَارٌ بِهِمْ . وَيَقَالُ
أَيْضاً : سَرَيْتُ وَأَسْرَيْتُ أَيَّ سَرْتُ لَيْلاً . وَقَالَ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿أَنْ أُسْرِ بِعِبَادِي﴾ ^(٥) .

مَقْطُوعَةُ الْأَلْفِ ، وَقَدْ وَصَلَ بَعْضُهُمُ الْأَلْفَ
فَقَالَ : ﴿أَنْ أُسْرِ بِعِبَادِي﴾ ^(٥) وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ :
﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ ^(٦) . بَلَا
اِخْتِلَافَ فِيهِ . وَالسَّرَى : سَيْرُ اللَّيْلِ مُؤَنَّثَةٌ .

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بَغَيْرِ أَلْفٍ :

سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكَلَّ مَطِيَّهُمْ
وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يَقْدَنُ بِأَرْسَانِ ^(٧) .

وَقَالَ النَّابِغَةُ :

أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَّةٌ ^(٨)

وَلَمْ يَقُلْ : مُسْرِيَّةٌ وَيُنْشَدُ سَرَتْ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

لِعَمْرِي لَقَدْ أُسْرِيْتُ - لَا لَيْلَ عَاجِزَ -
بِسَاهِمَةِ الْخَذْيَيْنِ طَاوِيَةِ الْقُرْبِ ^(٩)

سَوْس :

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ : سَاسَ الطَّعَامُ ،
وَأَسَاسَ ، قَالَ : فَلَا أُدْرِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ أَمْ
بَيْنَهُمَا شَيْءٌ ، وَلَا أُدْرِي أَيُّهُمَا أَكْثَرُ فِي كَلَامِ [١٠]
العَرَبِ : أَسَاسٌ أَمْ سَاسٌ ، وَلَمْ نَعْرِفْ سِيسَ
وَهُوَ مَسْوسٌ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ سَوْسَ تَسْوِسُ ،
وَهُوَ مَسْوسٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(١) اللسان (فتن) ، وعزاه لأعشى همدان . وقال ابن بري :
قال ابن جني : ويقال : هذا البيت لابن قيس ، وقال
الأصمعي هذا سمعناه من مُخَنَّثٍ وليس يثبت ، لأنه كان ينكر
أفتن ، وأجازه أبو زيد ، قال : وهو في رجز رؤية ، يعني
قوله : «يُعْرِضُنْ إِعْرَاضاً لِلَّذِينَ الْمُفْتَنُ» .

(٢) الذاريات : ١٣ .

(٣) البروج : ١٠ .

(٤) الصافات : ١٦٢ .

(٥) طه : ٧٧ .

(٦) الإسراء : ١ .

(٧) الديوان ٩٣ / برواية : مَطُوتٌ بِهِمْ بَدَلُ سَرَيْتُ بِهِمْ ، يَعْنِي
رَكِبْتُ أَنَا وَهُمْ الْمَطِيَّ ، وَمَدَدْتُ بِهِمْ فِي السَّيْرِ حَتَّى كَلَّتْ
وَأَعْيَتْ .

(٨) اللسان (سرى) برواية : أسرت اليك . ويروى : سرت .

(٩) الديوان/ ٣٩ .



نسل :

ويقال : نَسَلَ الوَبْرَ ، فهو يَنْسُلُ ليس غيره ، وكذلك الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ يَنْسُلُ ليس غيره ، ولا يقال : أنْسَلَ ، إلا أن يقال : أنْسَلَ البَعِيرُ الوَبْرَ ، والجَمَارُ الشَّعْرَ . ونَسَلَ الرجلُ يَنْسِلُ بالكسر إذا أسرع . قال الله جل ثناؤه : ﴿ مِنْ كُلِّ حَذَبٍ يَنْسِلُونَ ﴾ (٣) وكذلك نَسَلَ الذَّبُّ وَعَسَلَ يَنْسِلُ وَيَعْسِلُ نَسْلَانًا وَعَسْلَانًا ، وقد يقال : عَسَلًا قال الشاعر :

والله لولا وَجَعُ في العُرْقُوبِ
لكنْتُ أَبْقَى عَسْلًا من الذَّبِّ (٤)
وقال الجَعْدِيُّ :

عَسْلَانُ الذَّبِّ أَمْسَى قَارِبًا
بَرَدَ اللَّيْلِ عَلَيْهِ فَنَسَلَ (٥)
قال أبو زيد : نَسَلَ الوَبْرَ ، وأنْسَلَ .
نَزَفَ :

ويقال : نَزَفَتِ العَبْرَةُ وأنزَفْتُها ، لغتان معروفتان . وتميم تقول : أنزَفْتُ العَبْرَةَ ، وهي مُنْزَفَةٌ ، وأنشد العَجَّاجُ :

وأنزَفَ العَبْرَةَ مَنْ لَأَقَى العَبْرَ (٦)
وقال : أَرْمَانَ لَا نَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفًا (٧)

ولم يُخَالِطْ عُوْدَهُ سَاسٌ نَخْرًا (١) .

قال : ولا أراه إلا من سَاسَ ، ويقال : سَاسَ يَسَاسُ ، وعرف أبو زَيْدٌ جميعَ ذلك . وقالوا : مَصْدَرُ مَسَاسٍ وَيَسَاسٍ سَوَسٌ بِالْفَتْحِ ، والاسم السُّوسُ .

دود :

دِيدٌ دُودًا من الدُّودِ ؛ وَعَرَفَ أَدَادٌ ، ودَادَ ، ودَوَّدَ . الأصمعي : يقال : دَادَ الطَّعَامُ وأَدَادَ ، ودَادَ اكثَرُ ، وهو دَائِدٌ ، ولم يَعْرِفْ مُدِيدٌ ، ولا دِيدٌ فهو مَدُودٌ .

قلت له : فكيف يُقَالُ : دَادَ يَدَادُ ، أو يَدُودُ؟ فلم يَذَرِ كيف يَقُولُ .

قطر :

ويقال : أَقْطَرْتُ المَاءَ في حَلْقِهِ ، ويقال : قَطَرْتُ المَاءَ ، أَقْطَرْتُهُ أَنَا ، ولا يقال : قَطَرْتُهُ أَنَا ، إنما هو أَقْطَرْتُهُ ، فأَمَّا قول الشاعر :

فلَسْنَا على الأعْقَابِ تَدْمَى كُلوْمُنَا
ولكن على أعْقَابِنَا يَقْطُرُ الدِّمَا (٢) .

وقالوا : تَقْطُرُ الدِّمَا ، وجعلوا الدِّمَا مثل القَفَا ، فأَرَادَ تَقْطُرُ الكُنُومُ الدِّمَا ، كقولك : تَسِيلُ عَرَقًا ، وَتَقْطُرُ عَرَقًا ، وليس من قَطَرَ عَلِيٍّ . وقال أبو زيد : يقال : قَطَرْتُهُ ، وَقَطَرْتُهُ .

(٤) اللسان (عسل) دون عزو .

(٥) الديوان : ٩٠ واللسان (عسل) .

(٦) الديوان/ ٩ وجاء فيه : قوله : وأنزَفَ أي أذهب . يقول : بكوا حتى نزفوا عبرتهم ، ويقال : نزفت البئر وأنزفتها .

(٧) الديوان : ٩٠ وجاء فيه : المنزف : المفنى الذي قد ذهب كله . يقال : أنزف دموعه وأنزف البئر ونزف نعتان .

(١) الديوان / ٦٥ يقول : هو طيب العود لم يقدح القادح في يده ، والنخر : مصدر نخر العظم ، ونخر العود إذا اثنكل جوفه .

والساس : الذي يعمل فيه السوس ، وهو اسم لعملها . يقال : ساس يساس ساسا ، إذا أصابه السوس واثنكل جوفه .

(٢) اللسان (دمى) ، وعزاه للخضين بن الحمام المَرِّي .

(٣) الأنبياء : ٩٦ .

وقيسُ تقول : نَزَفْتُ العَبْرَةَ ، ونَزَفْتُ ماءَ البَيْتْرِ ، وهو منزوف ، ويقال : نَزَفْنَا الدَّمَ ، فهو منزوف . ونَزَفَ فلان من الدَّم ، ومن ذهاب العقل سُكْرًا . وفي القرآن : ﴿ وَلَا يَنْزِفُونَ ﴾^(١) وقُرِئَتْ : ﴿ وَلَا يَنْزِفُونَ ﴾^(٢) . ومثل للعرب : « كَالْمَنْزُوفِ ضَرْطًا »^(٣) ، يعني حمارًا فَرِيعَ من شيءٍ فَضَرَطَ حتى مات .

جبر :

يقال : أَجْبَرْتُهُ على الأمر ، فأنا مُجْبِرٌ ، وهو مُجْبَرٌ ، ولا يقال : جَبْرْتُهُ ، وهو مُجْبُورٌ . وتقول : جَبَرْتُ الْفَقِيرَ وَالْكَسِيرَ ، فأنا جابرٌ ، وهو مُجْبُورٌ ، ولكن قد يقال : جَبَرْتُ الْعَظَمَ فَجَبِرَ ، أراد فأنَجِرَ ، قال الْعَجَاجُ :
قد جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبِرَ^(٤) .

فإن قِيلَ : فهل يقال : فعلته ففعل ؟ فقال : نعم في حروف كثيرة .

خسأ :

يقال : خَسَأْتُ الْكَلْبَ فَخَسَأَ ، لا يقال إلا ذلك . وفي القرآن : ﴿ قِرْدَةً خَاسِئِينَ ﴾^(٥) .

ويقال أيضاً : خَسَأْتُهُ ، فهو مخسوء على القياس .

صد :

يقال : صَدَدْتُهُ فَصَدَّ ، وقد يقال : أَصَدَدْتُهُ .

عاب :

يقال : عَيَّبْتُ قَنَاةَ الْمَاءِ فَعَابَتْ . قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا ﴾^(٦) .
ويقال : عَيَّبَ وَعَابَ لَغْتَانِ .

غاض :

يقال : غَضَّتْ الْمَاءُ فَغَاضَ ، وسَلَكْتُهُ فَسَلَكَ ، وقد قِيلَ : أَسَلَكْتُهُ وكَفَفْتُهُ فكَفَّ ونحو ذلك .

جبر :

وقال أبو زيد : جَبَرْتُهُ وَأَجْبَرْتُهُ فيما أَظَنَّ .

ماط :

وماط الشيء عني إذا تَبَاعَدَ ، وهو يَمِيطُ وهو مَائِطٌ ، ويقال : مِطَّ عَنَّا : أي اذهب عنا .
وأماطَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : أي أَبْعَدَهُ ، فهو مُمِيطٌ ، والشَّيْءُ مُمَاطٌ ، وقول الشاعر منه ؛
وهو أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

فَمِيطِي بِمِيطٍ ، وإن شِئْتَ فأنْعِمِي
صباحاً ، ورُدِّيَ بَيْنَنَا الْوَصْلَ واسْلَمِي^(٧) .

أي تَبَاعَدِي به كَقَوْلِكَ : اذْهَبِي بِذَهَابٍ ، ولو لم تَدْخُلِ الْبَاءَ قَالَ : أَمِيطِي مِيطًا كَقَوْلِكَ :
أَذْهَبِي وَأَذْهَبِي بِهِ ، ويقال : أَمِطِ الْأَذَى عَنْ

(١) الواقعة : ١٩ .
(٢) في الفاخر / ١١١ ، وجمهرة الأمثال ٣٢٤/١ ، ومجمع الأمثال ١٨٠/١ . والمستقصى ٤٣/١ ، واللسان (نزف)
ورواية فيها : « أجبن من المنزوف ضَرْطًا » .

(٣) الديوان ٤/ ، وجاء فيه : قال الأصمعي في قوله : قد جبر

لدين الإله ، يقول : قد جبر الله الدين فهو يُجْبَرُ ، وجبر

(٤) البقرة : ٦٥ .

(٥) الكهف : ٧٩ .

(٦) الديوان / ١١٧ .

الطريق ، قال الأعشى :

وقال بعضهم : أَرَنْ : أَنَّهُمْ ، قال الشَّامُخ :
يُقَرَّرَ بَعَيْنِي أَنْ أَنْبَأَ أَنَهَا
وَأَنْ لَمْ أَنْلَهَا أَيُّ لَمْ تَزَوَّجْ (٣) .
جَمَّ :

ويقال : جَمَّت الرِّكِيَّةُ تَجُمُّ جُموماً إذا
اجتمعت جَمَّتُهَا : أي ماؤها ، ولا يقال : [.
أَجَمَّت ، ولكن أَجَمَّ الشَّيْءُ إِذا حَانَ ، وَأَنشَد :
وَنَافِسٌ دُنْيَا قَدْ أَجَمَّ انصَرُمُهَا (٤)

أي حَانَ انْقِطَاعُهَا ، وقال : لَمْ يَدْرُوا مَا مَعْنَى
هَذَا الْبَيْتِ فَخَلَطُوا فِيهِ ، وقال زُهَيْرُ :
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ مَا تَخْلُو (٥) .

أي حانت .

حَمَّ :

ولا يقال : أَحَمَّ ولكن حَمَّ الشَّيْءُ : قُدِّرَ ،
وَأَحَمَّهُ اللَّهُ : قَدَّرَهُ اللَّهُ ، قال الشاعر :

أَحَمَّ اللَّهُ ذَلِكَ مِنْ لِقَاءِ
أَحَادٍ أَحَادٍ فِي شَهْرِ حَلَالٍ (٦) .

والجَمَامُ : الْقَدَرُ ، قال الراعي :

فَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفَوَا

د وَصُولِ جِبَالٍ وَكُنَادِهَا (١) .
أي قَطَاعِهَا .

ساء :

ويقال : أَسَأْتُ بِهِ الظَّنَّ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ،
وَأَنَا مُسِيءٌ بِهِ الظَّنَّ ، فَإِذَا لَمْ تُدْخِلِ الْأَلْفَ وَاللَّامِ
قُلْتُ : سَوْتُ بِهِ ظَنًّا ، وَأَنَا سَاءٌ بِهِ ظَنًّا . وقال
يَمَانُ مَرَّةً بَلَّغَتْهُ :

سَوَّكُ بِهِ ظَنًّا ، وَأَنَا بِهِ عَرِيفٌ ، يَرِيدُ عَارِفًا ،
وَقَلْبُ التَّاءِ كَافًا .

قَرَّ :

يقال : قَرَرْتُ بِذَلِكَ عَيْنًا ، وَأَنَا أَقَرُّ بِهِ عَيْنًا
مَفْتُوحٌ إِذَا لَمْ تُدْخِلِ الْأَلْفَ وَاللَّامِ ، فَإِذَا
أَدْخَلْتَهُمَا قُلْتُ : أَقَرَرْتُ بِذَلِكَ الْعَيْنَ ، وَكَذَلِكَ
عَيْنِي ، إِذَا أَصَفْتُ ، قال الأعشى :

فَأَقَرَرْتُ عَيْنِي مِنَ الْغَايِبِ
تَ : إِمَّا نِكَاحًا وَإِمَّا أَرَنْ (٧) .

قال : أَرَنْ ، قال بعضهم : هُوَ مِنَ الزَّنا .

(١) الديوان/ ٥٨ واللسان (كند) و (ميط) .

(٢) البيت في الديوان/ ٢٠٦ واقتصر اللسان (زنى) على الشطر
الثاني ، وقال : يريد أَرَنْيَ ، وحكى ذلك بعض المفسرين
للشعر ، وجاء فيه : وزاني مزانه ، وزَّني كَزَّني .

(٣) الديوان / ٧٦ .

(٤) اللسان (جم) برواية : « تنافس دنيا قد أجم انصرامها »
وصدره : « فإن قريشاً مهلك من أطاعها » وعُزِّي لعدي بن
الغنير .

(٥) الديوان / ٩٧ وجاء فيه : أبو عمرو : أجمت وأجمت واحد أي

(٦) اللسان (جم) برواية : « تنافس دنيا قد أجم انصرامها »

وصدره : « فإن قريشاً مهلك من أطاعها » وعُزِّي لعدي بن
الغنير .

(٧) الديوان / ٩٧ وجاء فيه : أبو عمرو : أجمت وأجمت واحد أي

تَغْيِرَ قَوْمِي وَلَا أُسْحَرُ
وما حُمَّ من قَدَرٍ يُقَدَّرُ^(١)

فالمعنى ولا بُدَّ من ذلك .

جَمَّ :

ويقال : أَجَمَّتْ الدَّابَّةُ فَجَمَّتْ : أي أرحتها
فاستراحت وذهب إعيائها . وقال النبي ﷺ
لَطْلَحَةٌ وَرَمَى إِلَيْهِ بِسَفَرَجَلَةٍ : « كُلُّهَا يَا أَبَا مُحَمَّدٍ
فإنها تُجَمُّ الْفُؤَادَ »^(٢) .

جرم :

ويقال : أَجْرَمَ فلان : عَمِلَ عَمَلُ
المجرمين ، فَأَمَّا جَرَمَ فلان فَكسبُ سُوءٍ .
وقول الشاعر :
وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً
جَرَمَتْ فِزَارَةَ كُلِّهَا أَنْ يَغْضَبُوا^(٣)

أي كسبت الطعنة فزارَةَ الغَضَبِ . ويقال :
فلان جَرِيْمَةٌ قَوْمِهِ وَجَارِحَتُهُمْ أي كاسِبُهُمْ ومنه
قول الله جلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا
السَّيِّئَاتِ ﴾^(٤) أي كسبوا واكتسبوا .

شنق :

ويقال : شَنَقْتُ الْقَرْبَةَ : أي رفعتُ رأسها ،
وَأَشَنَقْتُ النَّاقَةَ : أيضاً معروفتان . قال بشير بن
النُّكَّثِ في زمن رُبُوبَةٍ :

بِقَدِّ مُشْنَقٍ

وَشَنَقْتُ النَّاقَةَ : من ذا . ويقال : ما زال
شأننا ناقتَه حتى أنشدته كذا وكذا : أي جَذَبَ
رأسها فأمالَتِ الْبَرَّةُ رَأْسَهَا ، وأنشدني أبو عمرة :

شَنَقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرْهَفَاتٍ
مُسَالَاتٍ الْأَغْرَةَ كَالْقِرَاطِ^(٥) .

خدج :

ويقال : أَخْدَجَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا : أي ولدته
ناقصاً للوقت ، وهي مُخْدَجٌ ، وَالْوَلَدُ مُخْدَجٌ .
وصلاة مُخْدَجَةٍ : ناقصة الركوع والسجود ،
والمصدر الإخْدَاجُ . فَأَمَّا خَدَجَتْ فَرَمَتْ
بولدها قبل الوقت ناقصاً كان أو غير ناقص ،
وهي خَادِجٌ ، الولد خَدِيجٌ وَمَخْدُوجٌ والمصدر
الْخِدْاجُ ، ومنه سُمِّيَتْ خَدِيجٌ وَخَدِيجَةٌ .

جاح :

ويقال : جَاَحَ اللَّهُ مَالَهُ ، وَلَا يَقَالُ : أَجَاَحَ ،
وَيَذُلُّكَ عَلَى جَاَحٍ قَوْلُهُمْ : أَصَابَتْهُ جَائِحَةٌ
اجْتَاَحَتْ مَالَهُ . ويقال : اجْتَاَحَ فلانُ مَالَ فلان :
أَذْهَبَهُ كُلَّهُ .

هدى :

ويقال : هَدَيْتُ الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا ، وهي
مَهْدِيَّةٌ إِلَيْهِ ، وَلَا يَقَالُ : أَهْدَيْتُهَا إِلَّا مِنَ الْهَدِيَّةِ

الهذلي يصف قوساً ونبلًا ويرى : قرنت بها . وشنقت :
جعلت النبل في الوتر ، فشنقتها كما تشنق الناقة . ويقال : ما زال
شأننا ناقتَه : أي رافعا رأسها ومرهفات : مرفقات وهي النصال .
مسالات : مسنونات من التحديد ، والأغرة : جمع غرار ،
والغرار : الحد من النصل وقوله كالقِرَاطِ ، والواحد قُرْطُ ،
يعني قُرْطُ الْأُذُنِ ، أراد أنها تَبَرِّقُ كما يَبَرِّقُ الْقُرْطُ .

(١) ليس في الديوان .

(٢) النهاية (جم) ٣٠٠/١ .

(٣) اللسان (جرم) اقتصر على عجز البيت برواية « بعدها » بدل
« كلها » . وجاء فيه يقول : حق لها .

(٤) الجاثية : ٢١ .

(٥) اللسان (شنق) ، وشرح اشعار الهذليين / ١٢٧٤ وهو للمتنخل

جَلَسَ فلان من يَهَامَة إلى نَجْد : أي ذهب إليه .
والمُفْرِع : المُصِيد ، وأنشد بَيْتَ الأعشي :

نبي يَرَى ما قد تَرَوْنَ وذكُرهُ
لعمري غار في البلاد وأنجدا^(٣) .

ويُروى : نبي يَرَى ما لا تَرَوْنَ ، والنَّجْدُ :
المرتفع من الأرض . ويقال : أنجد فلانُ
إنجادا أي سار إلى نَجْد ، وهو مُنْجِدٌ .

هجر :

ويقال : هَجَرَ يَهْجُر ، إذا هَدَى من
الهُدَيَان . وأهَجَرَ : جاء بأمرٍ قبيح وتكلم به ،
وهو من الهُجَر ، ورجل مُهْجِر ، وناقة مُهْجَرَة إذا
كانت عَظِيمَة السَّنام . وهَجَرَتْ فلاناً .
صَرَمَتْهُ ، ويُقرأ : «سامراً تَهْجِرُونَ»^(٤) : أي
تَهْذُونَ . وتَهْجِرُونَ : تَأْتُونَ بالهَجَر .

نضر :

قال الأصمعي : نَضَرَ الله وَجْهَهُ ، ولم نسمع
أحدًا يقول : أَنْضَرَ الله وَجْهَهُ بالالف ، وأنشد
لابن الرُّقَيَات :

نَضَرَ اللّهُ أعْظَمًا دَفَنُوهَا
بِسَجِسْتَان طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ^(٥)

هذا على البيان ، فسألته : ما معنى نَضَرَ ؟
فلم يَقُل شيئاً ، لأن في القرآن ﴿ نَضْرَةً

التي يتهداها الناس بينهم . ويقال في المثل :
[١٦] لا تَغُرَّنكَ عَرُوسُ عَامٍ هَدَائِهَا ، ولا أُمَةٌ عام
شرائها^(١) ، ولا يُقال : إهدائها ، ولا
اشترائها ؛ لأنَّ الشَّرَى مَقْصُورٌ ، إلّا أن يكون
مصدراً لشاريت الرجل مشاركة وشرَاء ، وليس له
ها هنا معنى .

ويقال : أهديتُ إليه الهَدِيَّةَ إهداء . قال
الأصمعي ، عن قُرَّةَ بن خالد ، عن رجل منهم
قد أدرك الجاهلية أنه قال في العروس هَدِيَّةً
مَهْدِيَّةً مع كلامٍ غيره .

عرس :

ويقال للرجل : عَرُوسٌ ، كما يقال للمرأة .
ويقال : أعرَسَ الرجلُ ، ولا يقال : عَرَسَ ،
إنما التَّعْرِيسُ نَزْلَةُ للمسافرين في آخر الليل
واستراحة .

غار :

ويقال : غار فلان ، إذا ذهب إلى غَوْر
يَهَامَة ، فهو يَغُور ، وهو غائر ، ولا يقال : أَغَارَ
في هذا المعنى ، وأنشد للمُتَّقِبِ العَبْدِيِّ :

شِمَالَ مَنْ غَارِبَهُ مُفْرِعاً
وعن يَمِينِ الجَالِسِ المُنْجِدِ^(٢) .

الجالِسُ : السائرُ إلى الجَلَسِ . يقال :

(٣) الديوان/٤٦ برواية :

نبي يَرَى ما لا تَرَوْنَ وذكُرهُ
أغار لعمري في البلاد وأنجدا .

(٤) المؤمنون : ٦٧ .

(٥) الديوان/٢٠ .

(١) الفاخر/ ٢٦٥ ، جمهرة الأمثال ٣٩٧/٢ ، مجمع الأمثال
٢١٣/٢ المستقصى ٢٥٤/٢ ، واللسان (شري) برواية
أخرى .

(٢) اللسان (جلس) دون عزو ، وجاء فيه عن ابن سيده : الجَلَسُ
هي نجد ، سميت بذلك وجلس القوم يجلسون جَلَساً : أتوا
الجَلَسَ . وفي التهذيب : أتوا نَجْداً .



وَسُرُورًا ﴿١﴾ وفي حديث النبي ﷺ : « نَضَرَ اللَّهُ أَمْرًا فَعَلَ كَذَا وَكَذَا » ، وكان لا يُفَسِّرُ شيئاً في القرآن ، ولا شيئاً مثله في القرآن ، أو حديث النبي صلى الله عليه إلا ساهيا .

سار :

ويقال : سِرْتُ الدَّابَّةَ ، إذا رَكَيْتَهَا ، وسِرْتُ السُّنَّةَ ، وأَسَرْتُهَا ، من السَّيِّرة ، وأنشدوا :

ولا تجزَعَنَّ من سُنَّةٍ أَنْتَ سِرَّتَهَا
فأول رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا (٢) .

قال أبو زيد : سَرْتُ الدَّابَّةَ وأَسَرْتُهَا من السير ، وأنشد الأصمعي في سِرْتُ الدَّابَّةَ :

وروحه دُنِيَا بين حَيِّينَ رَحْتَهَا
أَسِيرَ عَرُوضاً ، أو قَضِيْنَا أَرُوضَهَا .

مطر :

ويقال : مَطَرْتُ السَّمَاءَ ، وأَرْضَ مَمْطُورَةً ليس غير هذا ، وأمطرها الله ، قال : ولم أسمع ﴿ إِلَّا أَمْطَرْتُ مَطَرَ السَّوْءِ ﴾ (٣) . ويقال : أَمْطَرْنَا : أي أصابنا المَطَرُ ، أو دَخَلْنَا فِي المَطَرِ .

ويقال : أَمْطَرَهَا يَارِبِّ . قال الله جل ثناؤه : ﴿ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ ﴾ (٤) وكلُّ شيء من العذاب في القرآن فهو من أَمْطَرِ اللَّهُ .

غَسَا :

يقال : غَسَا اللَّيْلُ ، وأَغَسَى ، وَغَسِي ، إذا اسْوَدَّ . قال العجاج :

من مَرَّ أيامَ لَيْلٍ مُغْسٍ (٥)

فهذا من أَغَسَى ، وسمعت رجلاً من باهلة منذ خمسين سنة قبل خروج ابراهيم بسنة أو بعده بسنة يُنشد :

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسِي عَلَيْهِ
إِذَا زَجَرَ السَّبْتَنَاءَ الْأُمُونَا (٦) .

ثم سمعت بعد ثلاثين سنة : وَلَيْلٌ مُغْسٍ :
ثم مكثت زماناً ، ثم سمعت : غَسَا يَغْسُو .
قال ابن أحمر :

فلما غَسَا لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرَبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوَكَرَى (٧) .
وهي الداهية .

ملح :

ويقال : مَلَحَ المَاءُ ، بضم اللام ، فهو مِلْحٌ . وفي القرآن قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ هَذَا عَذَبٌ فَرَأَتْ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ (٨) . قال الأصمعي : يقال : ماء مَالِحٌ ، ولم يعرف مَلَحٌ ومَالِحٌ إنما جاء على مَلَحٌ ، ولم يعرف أَمْلَحَ المَاءُ . قال أبو زيد وغيره : لا يقال مَالِحٌ إنما هو مِلْحٌ .

(١) الإنسان : ١١ -

(٢) شرح اشعار الهذليين / ٢١٣ ، وهو لخالد بن زهير ابن اخت أبي ذؤيب الهذلي ، ويؤوى : « من سُنَّةٍ قد أَسَرْتُهَا » . وميرتُها أي جعلتها سائرة في الناس . والبيت في الأساس (سير) برواية : فلا تعضبن .

(٣) الفرقان : ٤٠ .

(٤) الأنفال : ٣٢ .

(٥) اللسان (غسا) والديوان / ٤٧٧ « ومَرَّ أيامَ لَيْلٍ مُغْسٍ »

(٦) اللسان (غسا) وعزاه لابن أحمر .

(٧) اللسان (غسا) (أرب) .

(٨) الفرقان : ٥٣ .



وقال الأصمعي وغيره : زَكِيَّةٌ مِلْحَةٌ . قال أبو زيد : سَمَكٌ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ ، ولا يقال مالح وكان أبو العُذافِرِ الكِنْدِيُّ قال :

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بِصُرِيًّا
يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا^(١)

[١٩] ولم يَعِدْهُ العلماء فصيحاً . وأَمْلَحْنَا إذا صار ماؤنا مِلْحاً ، وأنشد :

فلو كُنْتُمْ إِبِلًا أَمْلَحَتْ
إذا نَزَعَتْ لِلْمِيَاهِ الْعِذَابَ .

قوله : أَمْلَحَتْ : وقعت في مياهٍ مِلْحَةٍ .
وَمَلَحْتُ الْقَدَرَ : أَلْقَيْتُ فِيهَا مَا كَفَاهَا . وَأَمْلَحْتُ
الْقَدَرَ : أَفْسَدْتُهَا بِكَثْرَةِ الْمِلْحِ .

جهد :

ويقال : جَهَدَ فلان جَهْدَهُ ، فهو جَاهِدٌ ،
وَأَجْهَدَ فلان إذا بلغ جَهْدَهُ كُلَّهُ . وَجَهْدُهُ المرض
وَالشَّيْءُ ، فهو مَجْهُودٌ ، ولم أَسْمَعْ أَجْهَدَهُ ، فهو
مُجْهَدٌ .

سفق :

ويقال : أَسْفَقْتُ البابَ ، فهو مُسْفَقٌ .
ويقال ، أَسْفَقْتُ وَأَصْفَقْتُ بِالسَّيْنِ
وَالصَّادِ . قال : وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ
يَقُولُ : سَفَقْتُ البابَ مِثْلَ سَفَقْتُ عَيْنَهُ وَأَنْشَدَ
لِرَوْبَةٍ :

وما اشْتَلاها سَفَقَةً لِلْمُنْصَفِقِ^(٢)

قال أبو الحسن : حَفْظِي : وما اجْتَلاها .
وقال مرةً أخرى أيضاً : إنما هو سَفَقْتُ البابَ .
مِثْلَ صَفَقْتُهُ إِذَا رَدَدْتَهُ ، وَمِثْلَ سَفَقْتُهُ بِالْيَدِ ،
وصَفَقْتُهُ .

عسر :

ويقال : عَسَرْتُ الرَّجُلَ ، ولا يقال غيرُ
ذلك . وَأَخَذْتُ مَيْسُورَهُ وَتَرَكْتُ مَعْسُورَهُ .
ويقال : أَعْسَرَنِي : حَمَلَنِي عَلَى الْعُسْرَةِ بِأَلْفٍ ،
وَعَسَرَنِي : أَخَذَنِي عَلَى عُسْرَةٍ بغير ألفٍ .

عشب :

ويقال : أَرْضٌ عَشْبِيَّةٌ وَمُعْشَبَةٌ ، وَبَلَدٌ عَاشِبٌ
وَمُعْشَبٌ . وَأَعَشَبَ الْقَوْمُ :

وقعوا في عشبٍ ، وَأَعَشَبَتِ الْأَرْضُ وَعَشَبَتْ .]

جذب :

وَأَرْضٌ جَدْبِيَّةٌ وَمُجْدَبَةٌ . وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ :
وقعوا في الجَدْبِ . وَأَجْدَبَتِ الْأَرْضُ وَجْدَبَتْ .
ويقال : جَدَبْتُ وَعَشَبْتُ . وَقَدْ يُقَالُ : جُدِبَتْ
الْأَرْضُ ، كما يقال : قُحِطَتْ ، وَأَنْشَدَ لِسَلَامَةَ
ابن جندل فيه :

كنا نَحُلُّ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ

بِكُلِّ وَادٍ حَطِيبِ الْجَوْفِ مَجْدُوبِ^(٣)

عنك : أي اصرفهم ، واشتلاه : استنقذه من الهلكة وأخذه
وهو في الديوان ١٠٨/ برواية : فما اشتلاها صَفَقَهُ
لِلْمُنْصَفِقِ » .

(٣) اللسان (جذب) ، وفيه : جذب المكان (تكرّم) جدوبةً ،
وجذب وأجذب .

(١) اللسان (ملح) وقيله :

لو شاء ربي لسم أكن كَرِيًّا
ولم أُنْقِ لَشَعْفَرِ الْمِطْيَا .

(٢) اللسان (صفق) برواية : « فما اشتلاها صفقة في
المنصفق » وعُزِّي لِرَوْبَةٍ . وجاء فيه : يقال : اصفقهم



أي جَذَب ، وأصابَتْهم سَنَةٌ ، يُريد الجَذَب .
ثرى :

يقال : ثَرِيت الأرض ، فهي ثَرِيَّة ، خفيفة
الياء . قال جرير : تركت قولَ الرجز مخافة أن
يَسْتَقْرِغَنِي ، وإني لأراه كآثار الخيل في اليوم
الثَّري : أي في اليوم ذي الثَّرى . وأما قوله :
فلا تُوسوا بيني وبينكم الثَّرى
إن الذي بيني وبينكم مُثْرِي^(٢)
أي داخل في الثَّرى لم يَجْفِف .

ويقال عند القَبْرِ إذا أَمَرَتْ : ثَرَّ التَّراب : أي
نَدَّه . وقال : إذا ذَهَبَ الثَّرى من الأرض لم
يَقْرُبها الناس .

وأثرى الرجلُ إثراءً ، إذا كَثُر ماله ، والاسم
منه الثَّراء ممدود ، ورجلٌ مُثْرٍ ومُثْرِي مُشَدَّد . قال
المأثور المحاربِيُّ « جاهلي » :
أُخارج إن تُصبحَ رَهينَ ضَرِيحَةٍ
وتُصبحَ عَدُوًّا آمِنًا لا يُفَرِّعُ
فقد كان يخشاك الثَّريُّ ويتَّقِي
أذاك ويرجو نفعك المتَضَعِضُ^(٣)
وقال الحُطَيْئَةُ :

وإني قد عَلِقْتُ بحَبْلِ قَوْمٍ
أعانهم على الحسبِ الثَّراءِ^(٤)

ثم قال : أظن قوله مجذوب ، من أصابها
جَذَب . وقال الشَّعْبِيُّ للحجاج : أجذب بنا
الجَنابُ . وأحزنَ المنزل ، ثم قال : أظن
قوله : أَحزَنَ : صارَ مَنزِلُنَا في حَزَنٍ .
خصب :

ويقال : أَخَصَبَت الأرض ، وأخصبَ
الناسُ ، وأرضٌ مُخَصِبَةٌ وَخَصِيبَةٌ ، والقومُ
مُخَصِبُونَ .
محل :

وأمحلت الأرضُ ، إذا أصابها المَحَل ، وهو
الجَذَب ، والقومُ مُمَحِلُونَ ، وأنشد :
كانوا ملاويثَ فاحتاج الصديقُ لهم
فَقَدَّ البلادَ إذا ما تُمَجِّلُ المَطَرُ^(١)
أي فَقَدَ البلادَ المَطَرُ إذا ما أمحلت .

قحط :
ويقال : قَحَطَ المَطَرُ ، إذا احْتَبَسَ ، وأقْحَطَ
الناسُ ، إذا أصابهم قحط ، ولا يقال : قُحِطُوا
ولا أَقْحِطُوا .
سنت :

أُسَنَّت القومُ ، فهم مُسَنَّتُونَ ، إذا أصابَتْهم
السَّنَةُ الشديدةُ ، وهذه التاء بدل من الواو التي
كانت في سنوات . ويقال : أَكَلَتْنَا الضَّبْعُ ،
يريد السَّنَةُ الشديدة . ويقال : هذا عامٌ سَنَةٍ :

^(١) البلاد المطر اذا أمحلت . وهو في شرح أشعار الهذليين
١٧٠/ برواية : « كانوا مَلَاوِث . . » .

^(٢) اللسان (ثرى) وعزى لجرير ديوانه/ ٢١٣ .

^(٣) اللسان (ثرى) برواية : « فقد كنت يَخْشَاكَ » .

^(٤) الديوان / ١٠٢ .

^(١) اللسان (لوث) وعزاه لأبي ذؤيب الهذلي : وفيه الملوث :
السيد الشريف وجمعه مَلَاوِث وقال ابن سيده : إنما الحق
الياء لإتمام الجزء ، ولو تركه لَنَني عنه . قال ابن بري : فَقَدَّ
مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لَمَّا هلكوا كفقد

مأبورة ، ومهرة مأمورة . قال : فقل : خرج
على مثال مسعود ، ونحو من هذا الباب .
سعد :

ولا يقال : سعد الله ، إنما هو أسعده الله .
قال : ومعنى مأمورة : رُمي بها بالأمر
مفتوحة الميم ، وهو النماء .
جد :

ويقال : جد في سيره ، وأجد سواء . وجاد
ومجد من كلام العرب .
لاق :

يقال : أَلَقْتُ الدَّوَاةَ ، وَلَقْتُ الدَّوَاةَ
معروفتان ، وأجودهما أَلَقْتُ بالالف ، ومثله :
فلان لا يُليقُ شيئاً : أي لا يحسبه في يده ، وما
أَلَقْتَنِي أَرْضَ : أي أَمَسَكْتَنِي حتى خرجتُ
عنها . قلت : فما معنى : أَلَقْتُ الدَّوَاةَ ؟ قال :
حرَّكْتُ السَّوَادَ حتى ثَبَتَ الْأَنْفَاسُ فِي الصُّوْفَةِ ،
قال : وأنشدني أبو عمرو :

أَلَا قَالَتْ دَمَامُ وَجَارَتَاهَا
نَعِمْتَ وَلَا يَلِيْقُ بِكَ النَّعِيمُ^(٤)
ويقولون : لا يليق ، فقلت للأصمعي : فقد
أنشدناه أبو زيد عن المفضل :

أَلَا قَالَتْ بَهَانٍ وَلَمْ تَأْبُقْ
نَعِمْتَ وَلَا يَلِيْقُ بِكَ النَّعِيمُ^(٥)

[٢٢] عمر :

ويقال : عَمَرْتُ الدَّارَ : سَكَنْتُهَا ، ولا يكون
إِلَّا عَمَرْتُهَا . وَعَمَرْتُهَا : رَمَنْهَا خِلَافَ خَرَبْتُهَا .
ويقال : عَمَرْتُ الدَّارَ : جَعَلْتُهَا عَامِرَةً .
وَأَعَمَرْتُهَا : وَجَدْتُهَا عَامِرَةً ، كما تقول :
أَخْرَبْتُهَا : وَجَدْتُهَا خَرَاباً أَوْ خَرِبَةً ، وَعَمَرْتُهَا
فَعَمَرْتُ ، ومنه قولُ الهذلي أبي كبير :

فَلَيْتَ بَعْدَكَ غَيْرَ رَاضٍ مَعْمَرِي^(١)
ومنه قول طرفة :

يَا لَكَ مِنْ حُمْرَةٍ بِمَعْمَرٍ^(٢)

ويقال : قُبْرَةٌ وَقُبْرَةٌ لَفْتَان .
وَأَعَمَرْتُكَ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ لَكَ عُمَرِي : أي
ما عَمِرْتُ ، قال ليبيد :
وما البرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتُ مِنَ التَّقَى
وما المَالُ إِلَّا مُعْمَرَاتُ وَدَائِعُ^(٣)
يعني بالمُضْمَرَاتِ مَا تَنْوِي فِي قَلْبِكَ وَلَا تَرَائِي بِهِ
النَّاسُ .
أمر :

يقال : أَمَرَ الْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا ، وَالْمَالُ ، وَكُلُّ
شَيْءٍ ، فَهُوَ يَأْمُرُ أَمْرًا ، وَأَمَرَهُمُ اللَّهُ : أَكْثَرَهُمْ
قال : وقال أبو سفيان بن حرب : لقد أمر بنو
عدي بن كعب .

قُلْتُ لِلْأَصْمَعِيِّ : فَقُولْهُمْ : خَيْرُ الْمَالِ سَكَّةٌ

(٣) الديوان / ١٦٩ : معمرات - العرب تقول : هذه الدار لك
عمري أي انها لك ما عمرت . يقول : فهذا المال لك ما
عمرت ، فإذا مت فلا شيء لك عنه ، إنما هو ودعة .

(٤) (٥) مقاييس اللغة ٣٩/١ (أبق وبهن). ونوادري زيد / ١٦
ونسب إلى غامان بن كعب ، وجاءت رواية اللسان في أبق :
« ألا قالت بهانٍ ولم تأبق » . وتأبق : تستير .

(١) اللسان (عمر) وشرح أشعار الهذليين / ١٠٨٢ وصدده :
« فرأيت ما فيه فثم رزنته » والمُعَمَّرُ حيث يسكن ويعمر ، وهو
المنزل .

(٢) الديوان : ١٥٧ . وهو من أمثال الميداني / ٢٣٩ ومعمر
اسم مكان . وبعده :
خلا لك الجؤ فيضي واضفيري



فقلتُ : فما تَأْبَقُ ؟ فلم يعرفه . قال : ومن ذلك قولهم : ما يَلْتَأَطُ بِصَغْرِي .

ذرا :

ويقال: ذَرَّتْهُ الرِّيحُ تَذْرُوهُ: أي طردته. وأما أَذَرَّتْهُ الرِّيحُ فقلعته . وَذَرِيَّتُهُ أنا في الرِّيحِ ، يعني الطعامَ . إذا أردتَ أن يَمَازَ الحَبُّ من التَّينِ . وَذَرَّتْهُ الرِّيحُ تَذْرِيهِ : أي صَيَّرَتْهُ إلى أن يَتَبَايِنَ ، وَذَرُّوا الحَبَّ : أي أَلْقَوْهُ .

ويقال : ذَرِيَّتُهُ بالرُّمَحِ : قَلَعَتْهُ فِي مَعْنَى أَذَرِيَّتُهُ .

محض :

ويقال : مَحْضَتُ لَهُ الوُدَّ ، ولم يعرف أمَحَضْتُ . قال أبو زيد : هما سواء ، وأنشد أبو زيد :

قل للغواني أما فيكن فاتكة
تعلو اللئيم بضرب فيه إحاض^(١)

[١] خلف :

يقال للذي ذَهَبَ لَهُ مَالٌ : خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بخير ؛ أي رَدَّ اللَّهُ عَلَيْكَ بخير . قال : هذا الذي يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ . وأما المعروف في ذَهَابِ الْمَالِ فَأَخْلَفَ اللَّهُ لَكَ مَا ذَهَبَ مِنْكَ أَوْ مَا أَنْفَقْتَ . قال : وَإِذَا مَاتَ لِلْإِنْسَانِ مِيتٌ . أَوْ

ذهب عنه شيءٌ يُجِبُّهُ قُلْتُ : خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ . قُلْتُ : فما الْفَرْقُ بَيْنَ الْخَلْفِ وَالْخَلْفِ ؟ وبين قولهم : فلان خَلَفَ سَوْءٌ وَخَلَفَ صِدْقٌ ، وَخَلَفَ سَوْءٌ وَخَلَفَ صِدْقٌ ؟ قال : الْخَلْفُ : النَّسْلُ وَالْوَلَدُ . وَالْخَلْفُ : الْبَدَلُ مِنَ الرَّجُلِ غَرِيْباً كَانَ أَوْ وَلِداً إِذَا قَامَ مَقَامَهُ . يقال : هذا من خَلَفَ ذَاكَ أَي بَدَلُ ذَاكَ . قال لبيد في الْخَلْفِ :

ذهب الذين يُعَاشُ فِي أَكْنَانِهِمْ
وَبَقِيْتُ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرِبِ^(٢)

أَي فِي نَسْلِ مَنْ أَوْلَادُ مَنْ مَضَى . وقال الزُّبَيْرِيُّ قَانُ :

... خَلْفُهُ وَأَكَابِرُهُ

كتب :

أَكَنَّبْتُ يَدَهُ إِذَا غَلُظْتُ ، ولا يقال : كَنَّبْتُ . قال العجاج :

وَأَكَنَّبْتُ نُسُورَهُ وَأَكَنَّبَا^(٣)

قال : فقلتُ له : قولُ الشاعر :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَعَدَ الْقَفَا مَتَعَكَّسٌ

من الْأَقِطِ الْحَوْلِيِّ شَيْعَانُ كَانِبٌ؟^(٤)

(٣) اللسان (كتب) برواية : قد أَكَنَّبْتُ .. ولم أَقِفْ عليه في ديوانه .

(٤) اللسان (كتب) برواية : متعكس وعزي لدريد بن الصمة ، وفيه : أرى شغل لحيته متقبضاً لم يسرح ، وكل شيء متقبض فهو متعكس . والكانب : الممتليء شعباً . (القاموس : كتب) .

(١) اللسان (محض) دون عزو ، وفيه : أمحضه الود ، وأمحضه له : أخلصه . وأمحضه الحديث والنصيحة إحاضاً : صدقه ، وهو من الإخلاص .

(٢) الديوان / ١٥٣ ، ويرى : خَلَفَ « بفتح الدال » وهو الْبَدَلُ ، وَالْخَلْفُ : النَّسْلُ ، وَقَالُوا : الْخَلْفُ ، الْبَقِيَّةُ ، وَهَذَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى الْبَدَلِ . والبيت في الجمهرة ٢٣٧/٢ .



طاع :

ويقال : استطاع يستطيع ، واستطاع يسطيع ، واستناع يستنع . ولا يقال : أسطاع مقطوعة الألف يسطيع مضمومة الياء . قال : وأرى مصادرها ترجع إلى الأصل ويقال : طاع فلان لفلان : أي سمح له بذلك . وطعت أنا مكسورة الطاء . قال أبو حاتم : أجراه مجرى خفت [أ] أخاف خوفاً .

قال أبو الحسن : يقال : أسطاع يسطيع بقطع الألف في الماضي وضم الياء في المستقبل وإن أباه الأصمعي لقلة اعتياد الناس له . وهذا الذي ذكرت هو الأصل ، والمصدر يدلُّك على النطق به ، وذلك أنه يقال : إطاعة ، كما يقال : أجاد إجاداً وأعاد إعادةً وما أشبهه . وإنما غلظه دخول السين مع قلته الاعتياد له فجعله كسين استعمل التي ألفها في الفعل الماضي موصولة ، وياؤها في المضارع مفتوحة ، وليس ذلك كما ذكر حتى يكون كسين استعمل التي للطلب والدعاء ، لأنها تدل على أنه استدعى أن يفعل به ، كقولك : استضرب ، واستشتم ، والسين ها هنا في ذا الموضع داخله على أطاع لا على معنى الطلب والدعاء فكما تقول : أطاع يطيع ، فكذلك تقول : أسطاع يسطيع ، فالسين إنما هي عوض من حركة موضع العين من أفعل ، وهذا قول سيبويه والأخفش .

وأما قوله : طعت بكسر الطاء وتشبيهه إياه

قال : لا أراه إلا مثل قولهم : فلان ناير لابن . قال أبو مالك : كانب كانب . قال أبو الحسن : يقال تعكش شعره . إذا تلبد بعضه على بعض .

[٢٥] قتر :

ويقال : قتر فلان على أهله يقتير ويقتير ، إذا ضيق عليهم ، وقد يكون مؤسراً ، ولا يقال : أقتير عليهم . فأما أقتير فلان فأقل . والمقتير المقل . قال أبو حاتم : قرأ أهل المدينة : ﴿ لم يسرفوا ولم يقتروا ﴾ ^(١) وقُرئت : يقتروا مُشددة أي لم يضيّقوا على من يعولونه ، ولعل يقتروا في ذلك المعنى ، والله علم .

وأما الإقتار المعروف بالإقلال ، رجل مقتير ومخف وموسع . قال الله جل ثناؤه : ﴿ على الموسع قدره وعلى المقتر قدره ﴾ ^(٢) .

حق :

ويقال : حَقَّقْتُ الأمر إذا أثبته ، وبلغني خبر ما أحقّه : أي ما أثبته ولا استيقنه . وأما أَحَقَّقْتُ الأمر فجعلته حقاً .

قال : قلت له في القرآن قول الله تبارك وتعالى : ﴿ لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ ﴾ ^(٣) قال : لا أُفسر فيه شيئاً . ورجل مُحَقِّقٌ : مُسْتَوْجِبٌ . ومُبْطِلٌ : مُدَّعٍ باطلاً .

راق :

ويقال : أراق فلان الماء يريقه ، وهراقه يهريقه ، بفتح الهاء ، والماء مُراقٌ ومُهراقٌ .

(٣) الأنفال : ٨ .

(٢) البقرة : ٢٣٦ .

(١) الفرقان : ٣٧ .



ضَجَّ :

ويقال : ضَجَّ القومُ ، ولا يقال : أَضَجُّوا ،
ولكن أَضَجَّهُمْ زيدٌ . قال أبو زيد : يقال :
ضَجُّوا وَأَضَجُّوا ، وَلَغَطُوا وَلَغَطُوا ، والمصدر
اللَّغَطُ واللَّغَطُ أيضاً ، لغتان .

جلب :

ويقال : جَلَبُوا وَاجْلَبُوا ، من الجَلَبَةِ .

زحف :

ويقال : زَحَفَ الرَّجُلُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، ليس غَيْرُهُ ،
ولكن أَزَحَفَ الدَّابَّةُ وَالرَّجُلُ ، إِذَا أَعْيَا . وَزَاخَفَ
الشَّاعِرُ فِي الشَّعْرِ .

سمح :

سَمَحَ لَنَا بِذَلِكَ يَسْمَحُ ، ويقال في مَثَلٍ :
« أَسْمَحُ يُسْمَحُ لَكَ » . وَزَعَمَ أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَ
أَيْضاً : « أَسْمَحُ يُسْمَحُ لَكَ »^(٢) . قال
الأصمعي : سَمَحَ مُشَدَّدٌ إِذَا فَعَلَ شَيْئاً فَسَمَحَ
فِيهِ : أَي سَهَّلَ فِيهِ ، وَرَجُلٌ سَمَحٌ بَيْنَ
السَّمَاخَةِ . وَأَمَّا أَسْمَحَ الدَّابَّةُ فَذَلَّ بَعْدَ
اسْتِصْعَابٍ وَلَانَ وَاسْتَرْخَى . ويقال : أَسْمَحَتْ
قَرِينَتُهُ وَقَرُونَتُهُ ؛ وَهِيَ نَفْسُهُ . قال أبو حاتم :
يقال : قَرُونَةٌ وَقَرِينَةٌ ، وقال الشاعر :

فإني مثل ما بك كان ما بي
[٢٨] ولكن أَسْمَحَتْ مِنْهُمْ قَرُونِي^(٣) .

بَخِفْتُ أَخَافُ خَوْفًا فَلَيْسَ بِشَيْءٍ ، لِأَنَّ خِفْتُ
فَعِلْتُ مَنْقُولَةً مِنْ فَعَلْتُ ، والدليل على ذلك
قولهم : أَخَافُ ، كَقَوْلِكَ : نِمْتُ أَنَامُ ، وَكَدْتُ
أَكَادُ ، فَفَعِلْتُ مُسْتَقْبَلُهُ أَفْعَلُ ، ولا يقول أحدٌ
عَلِمَنَاهُ ، ولا طُعْتُ كما يقال قُلْتُ ، والمضارع
منهُ أَطْوَعُ ، كما تقول في المضارع من القَوْلِ :
أَقُولُ ؛ فَإِنَّمَا هُوَ فَعَلْتُ مَنْقُولٌ إِلَى فَعَلْتُ ، ولا
يَقُولُ أَحَدٌ فِي الْمُضَارِعِ ، أَطَاعُ أَنَا ، كما
يقول : أَنَامُ أَنَا ، فيكون منقولاً .

بت :

ويقال : بَتَّ يَبُتُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَالبَّتُّ :
الْقَطْعُ . ويقال : سَكَرَانُ مَا يَبُتُّ . ويقال : بَتَّتْهُ
فَانْبَتَّ . ومنه قولهم : أَلْبَتَّةُ .

[حشم :

ويقال : أَحْشَمْتُ الرَّجُلَ . إِذَا حَدَّثْتَهُ
بِحَدِيثٍ فَغَضِبَ مِنْهُ ، ولا يقال : حَشَمْتُهُ .

أجر :

يقال : أَجَرْتُ الْغُلَامَ فَأَنَا أَجْرُهُ : أَي أُعْطِيهِ
أَجْرَهُ . ويقال : أُعْطِيَتْهُ أَجْرَتُهُ . وَأَجَرْتُ الْغُلَامَ
فَأَنَا أُؤَجِّرُهُ^(١) ، إِذَا أَكْرَيْتَهُ .

ويقال في التَّعْزِيَةِ وَغَيْرِهَا : أَجْرَكُمُ اللَّهُ
مَقْصُورٌ ، ولا يُقال : أَجْرَكُمُ اللَّهُ .

(٢) اللسان (سمح) : أبو عبيدة : اسمح يسمح لك « بالوصل
والقطع جميعاً .

(٣) اللسان (قرن) دون عزو .

(١) كذا في الأصل ، وفي التاج : (أجر) : أجر المملوك أجراً :
أكراه ، يأجره فهو مأجور ، فأجره إيجاراً .



جلب :

ويقال : جَلَبَ على الفرس يَجْلِبُ عليه .
وفي الحديث : « لا جَلَبَ ولا جَنْبَ »^(١) . وأما
أَجْلَبَ عليهم فَجَمَعَ عليهم . وفي القرآن قوله
عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ
وَرَجْلِكَ ﴾^(٢) .

دجن :

ويقال : أَدَجَنَتِ السَّمَاءُ تُدَجِّنُ ، وهذا يومُ
دَجْنٍ : أي إلباس غَيْمٍ ، ولم نعرف دَجْنَتُ ،
ويقال : أَدَجَنَّا نَحْنُ : أي صادفنا الدُّجْنَ ، أو
أَصْبَنَاهُ ، أو دَخَلْنَا فِيهِ ، ومنه الدُّجْنَةُ .
غَلَّ :

نال :

ويقال : نَلْتُ عليهم بمعروف ، فأنا أنول
عليهم ، وأنلته كأنك جُدْتُ عليه ، والمصدر
النَّوَالُ ، وأنشد أبو زيد :
تنول بمعروف الحديث وإن تُرد
سوى ذاك تُدْعَرُ منك وهي دَعُور^(٣)

ويقال : غَلَّ الرجلُ يُغَلُّ ، ولا يقال : أَعَلُّ
يُغَلُّ في هذا المعنى ، . وقوله : لا إغلال ولا
إسلال . يقول : لا يُدْخَلُ في غلول ولا سرقة :
والسَّلَّةُ : السَّرِقةُ : يُقال : في بني فلان سَلَّةٌ :
أي سرقة ، قال الشاعر :
حَدَّثْتَ نَفْسَكَ بالوفاء ولم تكن
للغدر خائنة مُغِلَّ الإصبع^(٥)

صرد :

ويقال : صَرِدَ السَّهْمُ يَصْرُدُ صَرْدًا ، إذا نَفَذَ
من الرَّمِيَّةِ ، وأَصْرَدْتُهُ أنا ، إذا أَنْفَذْتَهُ . قال
اللَّعِينُ المِنْقَرِيُّ ، واسمُه مُنَازِلُ بن زَمْعَةَ ، من
بني مَنَقَرٍ لجريير والفرزدق :

يقول : لم تخالف ولم تُخَنِّ . ويقال : ذهب
السَّكِينُ في الإهاب غللاً أي على غير قَصْدٍ .
وفي الحديث : « لَيْسَ على المُسْتَوْدَعِ غير المُغِلِّ
ضَمَانٌ »^(٦) . المُغِلُّ : الذي خالف ما ينبغي
له ، فإذا لم يُخالف فلا ضمانة عليه .

فما بُقِيََا عليَّ تَرَكْتُمَانِي

ولكن خِفْتُمَا صَرْدَ النِّبَالِ^(٤) .

ويقال : رُجُلٌ خَائِنٌ وَخَائِنَةٌ ، ورجُلٌ دَاهٍ
ودَاهِيَةٌ ، ورجل رَاوٍ وراوِيَّةٌ ، وطاغٍ وطاغِيَّةٌ .

كشف :

ويقال : أَكْشَفَتِ النَّاقَةُ : وناقَةٌ كَشُوفٌ ، إذا
لَقِحت كلَّ عام ولم يُرِيحُوها ، وأَكْشَفَ القَوْمُ ،

ورجل صَرِدٌ ، إذا تَقَبَّضَ من القُرِّ ، وفِعْلُهُ
صَرِدَ يَصْرُدُ صَرْدًا . والصَّرْدُ والجَرْمُ من البُلدان
بالفارسية سَرْدٌ وكَرْمٌ : أي بارِدٌ وحارٌّ .

(١) في النهاية (جلب) ٢٨١/١ ، (جنب) ٣٠٣/١ .
(٢) الإسراء : ٦٤ .

(٥) اللسان (غل) دون عزو .

(٦) الحديث في النهاية (غل) ٣٨١/٣ .

(٣) اللسان (نول ، دعر) دون عزو .

(٤) اللسان (صرد) : وفيه : صَرِدَ الرمح والسهمُ يَصْرُدُ صَرْدًا :
(١) في النهاية (جلب) ٢٨١/١ ، (جنب) ٣٠٣/١ .
(٢) الإسراء : ٦٤ .
(٣) اللسان (نول ، دعر) دون عزو .
(٤) اللسان (صرد) : وفيه : صَرِدَ الرمح والسهمُ يَصْرُدُ صَرْدًا :



فهم مُكْشِفُونَ ، اذا لَقِحتْ نُوفُهُمْ كل عامٍ ولم تُرَح .

حتر :

يقال : أَحْتَرْتُ الْعَقْدَ ، إذا أَحْكَمْتَهُ ليس غَيْرُهُ . وأما قوله : ما حَتَرْتُهُ شَيْئاً : أي ما أَعْطَيْتُهُ إِيَّاه .

قصر :

ويقال : أَقْصَرْتُ عَنِ اللَّهْوِ . وعن كُلِّ ما يُقَدَّرُ عَلَيْهِ ، فأنا مُقْصِرٌ ، اذا تركته . قال زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

وَأَقْصَرْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدْتُ

عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهُ (١)

وَأَنْشَدَ لَأَمْرِي الْقَيْسَ :

أَقْصِرْ إِلَيْكَ مِنَ الرَّعِيدِ فَإِنِّي

مِمَّا أَلَا قِي لَا أَشُدُّ جِزَامِي (٢)

وَقَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ مَخْفَفٌ إِذَا انْقَطَعَ دُونُ غَايَتِهِ . وَقَصَرْتُ فِي بَرِّكَ مُشَدَّدَةٌ : لَمْ أَبْلُغْ أَقْصَى مَا عِنْدِي . وَقَصَرَ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ يَقْصُرُ قُصُوراً : أَي لَمْ يَبْلُغْهُ . وَقَصَرْتُ الثَّوبَ : غَسَلْتُهُ ، وَمِنْهُ الْقَصَارُ . وَقَصَرَ النَّهَارُ أَوِ اللَّيْلُ إِذَا قَلَّتْ سَاعَاتُهُ يَقْصُرُ قِصَراً وَهُوَ قَصِيرٌ .

نعم :

وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ : نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا ؟ فَقَالَ : لَا أَجِبُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِهَذَا ، وَقَالَ أَبُو

زيد : أَفْعَلُ ذَلِكَ لَكَ وَنِعَامَ عَيْنٍ ، وَنُعْمَى عَيْنٍ ، وَنُعْمَةً عَيْنٍ .

قال :

ويقال : أَقْلَتُهُ الْبَيْعَ ، وَأَنَا مُقِيلٌ ، وَهُوَ مُقَالٌ ، وَلَا يُقَالُ : قِلْتُهُ الْبَيْعَ .

زكا :

ويقال : زَكَا الزَّرْعُ إِذَا نَمَا ، وَأَزَكَّتِ الْأَرْضُ ، هَكَذَا يُقَالُ إِذَا زَكَا وَنَمَا مَا فِيهَا .

سحت :

ويقال : سَحَتَهُ اللَّهُ وَأَسَحَتْهُ إِذَا اسْتَأْصَلَهُ ، لَغْتَانِ مَعْرُوفَتَانِ جَيِّدَتَانِ ، وَقُرِئَ : ﴿ فَيَسْحَتُكُمْ بِعَذَابٍ ﴾ (٣) وَأَيْضاً فَيَسْحَتُكُمْ .

وقال أَبُو زَيْد : قَالَ لِي أَعْرَابِي : قَلْتُ لَابِنِ لِي : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَخْتَنِكَ بِيَدِي ، قَالَ : وَلِمَ ؟ قَلْتُ : سَنَةُ الْعَرَبِ . فَقَالَ : أَسَحَتْ أَسَحَتْ : أَي اسْتَقْصِيهِ .

زها :

ويقال : أَزْهَى النَّخْلُ : إِذَا احْمَرَّ ثَمَرُهُ أَوْ اصْفَرَّ . وَلَا يُقَالُ : أَزْهَى الْبُسْرُ ، وَلَمْ يُعْرَفْ زَهَا النَّخْلُ بِغَيْرِ أَلْفٍ ، وَالْبُسْرُ يُقَالُ لَهُ الزَّهْوُ . قَالَ : وَالزَّهْوُ إِذَا لَوَّزَ .

سقط :

ويقال : تَكَلَّمَ فَمَا أَسْقَطَ حَرْفاً وَلَا سَقَطَ فِي

(٢) الديوان ١١٧/ يقول هذا لسبيع بن عوف أي كُفَّ وارجع عن توعدي .

(٣) طه : ٦١ .

(١) الديوان ١٢٥/ وحاء في الشرح : أبو عمرو : أقصرت : أي كفتت عما تعلمين من الباطل - معادله : كل معدل كان يعدل فيه فهو معدل . يقال : أخذ الرجل في معدل الحق ومعدل الباطل : أي في طريقه ومذهبه .



حَرْفٌ . ولا يقال : ما سَقَطَ حرفاً . ويقال :
سُقِطَ في يده لَيْسَ غيرُ .

أَي لَقَدَرٍ مَكْتُوبٍ كَتَبَهُ اللهُ . وقال العجاج
[أيضاً] :

[٣١] عَقِمَ :

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ (٥)

وقال لبید :

فَمَدَافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا
خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيُ سِلَاقُهَا (٦) .

السَّلام : الحَجارة ، الواحدة سَلِمةٌ : أراد ما
يُكْتَبُ فِي الْحَجارة يُنْقَشُ فِيهَا .

٢]

فتىء :

ويقال : ما فتىء يذكر ذاك ، مكسورُ التَّاءِ ،
ولم يُسْمَعْ : ما فتأ ، وهو مهموز ، ولا يقال منه
فَعَلْتُ فِي الْإِيجَابِ ، إنما هو فِي النَّفْيِ وَحْدَهُ .

صل :

ويقال : أَصَلَ اللَّحْمُ ، فهو مُصِلٌ ، إذا
تَغَيَّرَ . ولا يقال : قد صَلَ ، ولكن فيه لين
لقولهم : الصُّلُولُ ، قال الحُطَيْثَةُ :

هو الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى فاعلموا
لا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدِيهِ الصُّلُولُ (٧) .

قال : وقد يمكن أن يقال : الصُّلُولُ ، ولا

قال : وسمعتُ أبا عمرو يقول : عَقَمَ اللهُ
رَجِمَهَا ، ولم أسمع أَعَقَمَ بِالْألف . ويقال :
رَجِمَ مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ ، وامرأةٌ عَقِيمٌ ورجلٌ
عقيم ، ورجلٌ عاقِرٌ وامرأةٌ عاقِرٌ ، وأنشد
للأعشى :

عن فَرْجٍ مَعْقُومَةٍ لَمْ تَتَّبِعْ رُبْعًا (١)

وأنشد للمُخَبِّلِ السَّعْدِيِّ :

عُقِمَتْ فَنَاعَمَ نَبْتَهُ الْعُقْمُ (٢)
وأنشد لأبي ذَهَبٍ الْجُمَحِيِّ :

عُقِمَ النِّسَاءُ فَمَا يَلِدْنَ شَيْهَهُ
إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عُقْمُ (٣) .

وَحَى :

ويقال : أَوْحَى إِلَيْهِ ، وأما وَحَى إِلَيْهِ فَأَجِيزٌ أَنْ
أَتَكَلَّمَ بِهِ ، لأنه يُقَالُ : وَحَى إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ ، إذا
أَسْرَّ إِلَيْهِ كَلَامًا بِخُفْيَةٍ .

وَوَحَى أَيْضًا : كَتَبَ . قال العجاج :

لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاةَ الْوَاحِي (٤)

(١) الديوان : ١٠٧ وصدده : « تلوى مَعْبِقُ خَصَابٍ كَلِمًا
خَطَرَتْ » .

(٢) اللسان (عقم) .

(٣) اللسان (عقم) ضمن ثلاثة أبيات برواية : « فلن يبدن » ،
بمدح عبد الله بن الأزرق المخزومي ، وقيل هو للحزبن
الليثي . قال ابن بري : لفصيح عقم الله رجمها ، وعُقِمَتْ
المرأة ، ومن قال : عَقِمَتْ أَوْ عَقِمَتْ (ككرم أَوْ فَرَح) قال :
أَعَقَمَهَا اللهُ وَعَقَمَهَا مِثْلُ أَحْزَنَتْهُ وَحَزَنَتْهُ .

(٤) الديوان/٤٣٩ .

(٥) الديوان / ٢٢٦ وفي الشرح : ويروى : أَوْحَى لَهَا . ووحى :
كتب . يقول : أَوْحَى إِلَيْهَا أَنْ اسْتَقَرِّي فَاسْتَقَرَّتْ .

(٦) الديوان / ٢٩٧ ، واللسان (وحى) وفيه : الْوَحْيُ جَمْعُ وَحَى
مِثْلُ خَلَى وَخَلَّى .

(٧) الديوان : ٧٧ بمدح طريف بن دَقَّاعِ الحنفي ، وفي اللسان
(صل) : « ذاك فتى يبدل ذا قَدْرَهُ » بدل انشطر الأول .

زيد : أنتن اللَّحْمُ وتُنَّ جميعاً . ويقال لشيء
المتغيّر مُتْن ، ولا يقال : ناتن . قال أبو
الحسن : وقد يقال : مُتْنٌ ومُتْنٌ .

خم :

ويقال : أَخَمَّ اللَّحْمُ ، ولم أسمع غيره .
قال : والمثل : « هو السَّمَن لا يَخُم^(٥) » ،
فهذا من خَم ، واللحم يَخُم مستوراً كان أو غير
مستور ، ألا تسمع الى قوله : هو السَّمَن لا
يَخُم .

صاب :

وسألت الأصمعي عن صَابٍ وأصاب ؟
فقال : أصاب : قَصِدَ حتى صار في الهدف أو
الرَّمِيَّة . فأما صَابَ يَصُوبُ صَوْباً ، فَلَمَّا تَدَلَّى
عليه من فوق ، قال عَلَقَمَةُ بن عَبْدَةَ ، وهو عَلَقَمَةُ
الفحل :

كَأَنَّهُمْ صَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ
صَوَاعِقُهَا لَطِيفُهَا دَيْبٌ^(٦) .

وأُشْدَ لِرَجُلٍ من عبد القيس ، جاهلي ،
يَمْدَحُ بعضَ الملوك :

فَلَسْتَ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَأِكِ
تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ^(٧) .

يتصرّف فعله إلا على أفعَل ، مثل أعطى ،
والمصدر العطاء . قال : ولا يُصَلِّ إلا الطَّريُّ
من اللحوم ، قال الشَّمَاخُ في ذلك :

كَأَنَّ نَطَاةَ خَيْبَرَ زَوَّدَتْهُ
بَكُورُ الْوَرْدِ رَيْثَةَ الْقُلُوعِ^(١) .

قلع :

لا يقال : قَلَعَتِ الحُمَّى ، إنما يقال :
أَقْلَعَتِ إقلاعاً .

وقال الله عز وجل : ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ
تَبَتُّلاً ﴾^(٢) ، ولم يقل : وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتَلًا .

وقال زُهَيْرٌ في اللغة الصحيحة يَضْرِبُ
اللَّحْمَ الطَّريء مثلاً :

تُلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَيْضُ
أَصْلَتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ داء^(٣)

قال أبو زيد : يقال : صَلَّ اللَّحْمُ وَأَصَلَ .

نتن :

ويقال : أَنتَنَ اللحمُ فهو مُتْنٌ ، ولا يقال :
نَتْن . قال : ولا يقال : مُتْنٌ ، ولا مُتْنٌ^(٤) .

ويقال : قوم أُنْتَانُ أيضاً ، سَمَاهُمَ بالمصدر ،
كقولك : قَدَّرَ من القَدَر ، ونَتْنٌ من النَتْن ، ثم
جمع هذين فقال : قوم أَقْدَارُ وَأُنْتَانُ . قال أبو

[٢]

(٥) جمهرة الأمثال ٣٥٢/٢ . مجمع الأمثال ٤٠١/٢ ،
المستقصى ٣٩٧/٢ . اللسان (خمم) .

(٦) اللسان (صوب) دون عزو .

(٧) اللسان (صوب) وجاء فيه : قال ابن بري : البيت لرجل من
عبد القيس يمدح النعمان ، وقيل : هو لأبي وجزة يمدح عبد
الله بن الزبير ، وقيل : هو لعقمة بن عبدة .

(١) اللسان (نطا) ، وفيه : ونطاة : عين بخير تسقي نخيل بعض
قراها ، وهي وبئة .

(٢) المزمّل : ٨ .

(٣) الديوان ٨٢/٢ ، وفيه : يقال : صَلَّ اللحمُ وَأَصَلَ ، وفيه صلول
« عن ثعلب » .

(٤) القاموس (نتن) نتن ككرم وضرب نتانة ، وأنتن فهو مُتْن
(كمكرم) ومُتْن (كزبرج) ومُتْن (كفنفذ) .



وإِصْبَاءُ نَجْمٍ لَّاحٍ إِذْ لَاحَ ضَوْؤُهُ
مع الشَّرْقِ غَوْرِيَّ الْمَكَانِ تَهَامِيٍّ (٣) .

لَا حَ :
لَا حَ : بَدَا ، وَالْأَحَ : أَضَاءَ فَتَلَا ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي
زُبَيْدَ :
أَيُّ سَاعٍ سَعَى لِيَقْطَعَ شِرْبِي
حين لاحت للصَّابِحِ الْجُوزَاءُ (٤)

وقال المثلّس

وقد أَلَا حَ سُهَيْلٌ بعدما هَجَعُوا
كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ (٥)

وقال ذو الرُّمَّةِ أيضا :
وَإِذَا سُهَيْلٌ لَّاحَ كَالْوُفُودِ (٦)
قال أبو حاتم : ربما جاء لَاحَ وَالْأَحَ فِي
مَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ :
وَمَنْ ذَهَبَ يَلُوحُ عَلَى تَرْيِبٍ (٧)
نصف :

وقال مَرَّةً لَنَا فِي الْإِنْتِصَافِ لِلنَّهَارِ ، يُقَالُ :
أَنْصَفَ النَّهَارُ ، وَنَصَفَ مُشَدَّدَةً وَأَنْتَصَفَ ، كُلُّ
هَذَا سِوَاءٍ . وَلَمْ يَقُلْ : نَصَفَ خَفِيفَةً ، وَقَالَ
الْفَرَزْدَقُ فِي أَنْصَفَ :

وَمَالَ نَهَارُ الصَّيْفِ أَوْ كَادَ يُنْصَفُ (٨)

وقولهم : كَمْ صَوَّبُ كَمَلَكُ ؟ يَقُولُ : إِذَا
ذَلَيْتَهُ ، كَمْ هُوَ ؟ قَالَ : وَرَبَّمَا جَاءَ فِي بَعْضِ هَذَا
لَبْسٌ ، كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ :

ضَرَبْتُ إِذَا صَابَ الْيَأْفِيخَ احْتَفَرُ (١)

قَالَ : يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ أَصَابَ ، وَأَنْ يَكُونَ
جَاءَ مِنْ فَوْقَ . وَأَمَّا صَائِبٌ فَمَنْزِلَةُ مَوْتٍ مَائِتٍ ،
وَشِعْرٌ شَاعِرٍ . وَأَمَّا صَيَّبَ فَفَعِلٌ ، مِنْ صَابَ
يَصُوبُ ، فَأَدْغَمَ الْيَاءَ فِي الْبَاءِ الَّتِي كَانَتْ وَآوَا .

[٣٤] نصف :

ويقال : نَصَفَ النَّهَارُ إِذَا
انْتَصَفَ . وَأَنْصَفَ : حَانَ وَقْتُ انْتِصَافِهِ ، قَالَ
الشَّاعِرُ ؛ وَهُوَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ :

نَصَفَ النَّهَارُ الْمَاءَ غَامِرَهُ
وَشَرِيكَهُ بِالْغَيْبِ مَا يَذْرِي (٢) .

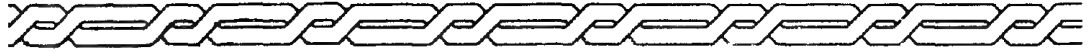
« وَلَا يَذْرِي » أَيْضاً يُرْوَى ، فَسَأَلْتُهُ فَلَمْ يَقُلْ
فِيهِ شَيْئاً . وَقَالَ مَرَّةً : صَارَ نِصْفَيْنِ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : أَنْصَفَ النَّهَارُ : حَانَ وَقْتُهُ .

صباً :

قَالَ : صَبَأَ النَّجْمُ : مَطْلَعٌ . وَأَصْبَأَ : حَانَ
وَقْتُهُ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(٦) الديوان/١٥٩ . وقيل : « تحلق » الجوزاء في صعود .
والوقود بضم الواو : النار ، والوقود بفتح الواو الحطب .
(٧) اللسان (ترب) وعجزه ؛ كلون العاج ليس له غُضُونُ .
والغُضُونُ جمع غُضْنٍ وهو كل ثَنٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ . وَهُوَ فِي
الديوان / ١٥٩ برواية : « كلون العاج ليس لذي غُضُونِ » .
(٨) الديوان / ٥٥٣/٢ برواية : « نَصَعْدُ يَوْمَ الصَّيْفِ ، أَوْ كَادَ يُنْصَفُ »
وصدره : وَإِنْ نَبْهَتِ الْوَلائدُ بَعْدَ مَا .

(١) الديوان/٤٣ .
(٢) اللسان (نصف) يصف غائصاً في البحر على دَرَّةٍ .
(٣) الديوان / ٦٠٢ برواية :
أَنَاخِرُوا وَنَجْمٌ لَّاحَ بَارِقَ ضَوْؤُهُ
يَخَالِفُ شَرْقِيَّ النُّجُومِ تَهَامِيٍّ
(٤) اقتصر اللسان (صبح) على معجز البيت .
(٥) الديوان/٨٣ .



وقال العجاج في نصف مُشدَّدة :

حتى إذا اللَّيْلُ التَّامُ نَصَفَهَا^(١)

قال : ويقال : قُمْتُ مع فلان فما نَصَفْتُهُ
مُخَفَّفُ يقول : فما بَلَغْتَ نِصْفَهُ . قال : وكذا
بلغني ، ولم يُلْغِنِي غَيْرُ ذَا . ويقال : مَشَيْتُ في
الأرض حتى نَصَفْتُهَا خَفِيفَةً أَيْضاً أَنْصَفْتُهَا نَصْفاً ،
النُّونُ من المَصْدَرِ مفتوحة ، وأنشد لذي الرُّمَّةِ :

إلى مَلِكٍ لم تَنْصُفِ السَّاقَ نَعْلُهُ
أَجَلٌ لا وإن كَانَتْ طَوَالاً مُحَامِلُهُ^(٢) .

ويروى : حمائله . يعني أنه طويل ، فَتَعَلَّ
سيفه لا يبلغ نصف ساقه .

قال : ويقال : أنصف الشَّهْرُ إذا هَمَّ أن
يُنْصَفَ . وقالوا : لَيْسَ لي منه النُّصْفُ : أي
النَّصْفَةُ ، قال الفرزدق :

ولكن نصفاً لو سَبَبْتُ وَسَبَّيْ
بنو عبد شمسٍ من منافعٍ وهاشمٍ^(٣) .
أي ولكن إنصافاً .

ويقال : نَصَفْتُ الرَّجُلَ : أي خدمته ،
أَنْصَفُهُ . والنَّاصِفُ : الخَادِمُ ، وهو المِنْصَفُ .
والنَّصِيفُ : العَمَامَةُ ، والمِقْنَعَةُ . تقول :
تَعَمَّمْتُ ، وَتَقَنَّنْتُ .

غمد :

ويقال : غَمَدْتُ السَّيْفَ ، وَأَغَمَدْتُهُ ، لغتان
معروفتان ، قال : وأما قول الشاعر :
تَرَكْتُ سَرَجَكَ مَنْقُوضاً سَيُّورَتَهُ
والرُّمَحَ وَالسَّيْفَ في الأقرب مغمود .
فقد أدركت قائله وهو مصنوع .

شام :

وقال : شِمْتُ السَّيْفَ : أَغَمَدْتُهُ ليس غيره .

نحا :

وقال : أَنَحَيْتُ على الشيء : اعتمدت
عليه . وَنَحَوْتُ الشيءَ . حَرَفْتُهُ . وانتحيت :
انحرفت . قال النابغة الذبياني :

مَوْلِي الرِّيحَ رَوَيْهَ وَجِبْهَتَهُ
كالهَبْرِقِيِّ تَنْحَى يَنْفُخُ الْفَحْمَا^(٤)
قوله : تَنْحَى : أي اتَّحَى واعتمد .
والهَبْرِقِيُّ : الحدَّاد .

تخذ :

قال : وسألته عن تَخَذْتُ ما معناه ؟ قال :
قَبِلْتُ ، ولم أسمع من العرب : قال : وقول
المُمَزَّقِ العبدى :

(٣) اللسان (نصف) وديوان الفرزدق ٨٤٤/٢ برواية : « ولكن
عدلاً لو سببت وسببني » .

(٤) اللسان (هبرق) يصف ثورا يقول : أكب في كناسه يحفر
أصل الشجرة كالصائغ إذا تحرف ينفخ الفحم . وفي الديوان
١١٠/ برواية « مقابل » بدل « مولى » ، « وكلكله » بدل
« وجبهته » .

(١) الديوان/٥٠٧ برواية : « حتى إذا ليل التمام نصفها » .

(٢) اللسان (نعل) ، وديوان ذي الرمة /٤٧٥ من قصيدة طويلة
يمدح فيها المهاجر بن عبد برواية : « ترى سيفه لا ينصف
الساق نعله » وصفه بالطول وهو مدح ، ونعل السيف : ما
يكون في أسفل جفنة من حديدة أو فضة ، وعزى البيت خطأ
في المخطوطة لأبي زيد ، وعزى أيضا في اللسان (نصف)
لابن ميادة يمدح رجلا خطأ أيضا .

يَعْرِفُ حَدَّثَتْ كَمَا عَرَفَهُ أَبُو زَيْدٍ . قَالَ : وَيُقَالُ :
الإحداد ، ولا يقال : الحداد .

جَنَ :

ويقال : جَنَّهُ اللَّيْلُ ، وَأَجَنَّهُ لَيْتَانُ ، فَإِذَا
صِرَتْ فِيهِ عَلَيْهِ قُلْتُ : جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ بِغَيْرِ
أَلْفٍ ، وَيُرْوَى فِي الْقِرَاءَةِ : ﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ
الْمَأْوَى﴾^(٤) ، وَلَيْسَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : جَنَّ اللَّيْلُ
جَنَانًا وَجُنُونًا . وَيُرْوَى دَرِيدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَلَوْ لَا جُنُونُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكْضَنَا
بِسَدِي الرَّمْثِ وَالْأَرْطَى عِيَاضُ بْنُ نَاشِبٍ^(٥) .

وَيُرْوَى : لَوْ لَا جَنَانُ اللَّيْلِ أَيْضًا .

هَبَطَ :

قَالَ : وَيُقَالُ : هَبَطَ الرَّجُلُ الْوَادِي ، إِذَا
نَزَلَهُ ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَهْبَطَهُ ، إِلَّا أَنْ تَقُولَ : أَهْبَطَ
غَيْرَهُ ، وَلَا يُقَالُ : هَبَطَ غَيْرَهُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ :
هَبَطْتُهُ ، وَأَهْبَطْتُهُ سَوَاءً ، وَأَنْشَدْنَا أَبُو زَيْدٍ :

مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا
عَلَى الْبُيُوتِ قَوَظُهُ الْعُلَابِطَا^(٦)

جَنَاحُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَالْقَوَظُ : جَمَاعَةٌ [٧]
الْغَنَمِ . وَالْعُلَابِطُ : الْكَثِيرُ .

وَعَمِيَ :

قَالَ : يُقَالُ : أَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ ، فَهُوَ مُوعَى ،

وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي إِلَى حَنْبٍ غَرَزَهَا
نَسِيفًا كَأَفْحَوْصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ^(١) .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : مَعْنَاهُ هُنَا اتَّخَذْتُ . وَأَمَّا
الَّذِي قَالَ فِي مَعْنَى قَبِلْتُ فَمَثَلُ الَّذِي فِي
الْقُرْآنِ : ﴿لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾^(٢) .
وَلَمْ يَكُنْ يُجِيبُ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا سَاهِيًا أَوْ نَاسِيًا .
عَرَضَ :

وَيُقَالُ : عَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ لَيْسَ غَيْرُ .
وَعَرَضْتُ الرَّمْحَ مُخَفَّفٌ لَيْسَ غَيْرُ .
وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي :

[٣٧]

لَهَنَ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْتَهَا
إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيءَ فَوْقَ الْكَوَاثِبِ^(٣) .

وَعَرِضَتْ لَهُ الْغُولُ بِالْكَسْرِ تَعَرَّضَ ، فِي وَزْنٍ
لَهَجَتْ تَلْهَجُ . وَعَرِضَتْ أَيْضًا تَعَرَّضَ .
فَرَّ :

وَقَالَ : فَرَزْتُ عَنِ الشَّيْءِ : أَيِ فَتَشْتُ . وَلَمْ
يَعْرِفْ أَفَرَرْتُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ . قَالَ أَبُو
زَيْدٍ : أَفَرَرْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ : أَيِ شَقَقْتُهُ ،
وَأَفَرَيْتُهُ سَوَاءً .

حَدَّ :

وَيُقَالُ : أَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا إِحْدَادًا ،
إِذَا تَرَكَتِ التَّطْيِبَ وَالتَّزْيِينَ ، وَهِيَ مُجَدَّدٌ ، وَلَمْ

(٥) اللسان (جن) وقيل هو لخفاف بن ندبة ، برواية : « ولولا
جنان الليل أدرك خيلنا » .

(٦) اللسان (هبط) ولم يعزه . وكذلك في (علط) برواية : « إلا
خيال » بدل « إلا جناح » .

(١) اللسان (نسف) وجاء فيه : النسيف : أتركذم الحمار ، وأثر
ركض الرجل بجني البعير إذا انحصر عنه الوبر .

(٢) الكهف : ٧٧

(٣) الديوان ٥٨/ برواية : إذا عرَضَ .

(٤) النجم : ١٥ .



صَدَّ :

ويقال : صَدَدْتُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَصَدَدْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَأَصَدَدْتُ عَنِ الشَّيْءِ ، فِي مَعْنَى صَدَدْتُ عَنْهُ ، لَمْ يَعْرِفْهُ . وَلَا يُقَالُ : أَصَدَدْتُ لَهُ . قَالَ : وَلَا يُقَالُ : أَصَدَدْتُ عَنْكَ ، قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَبُو مَهْدِيٍّ :

حَتَّى أَصَدَّ اللَّهُ عَنِّي رَأْسَهُ

[٣٩] وَلَا أَعْرِفُ : صَدَّ يَصِدُّ بِالْكَسْرِ ، إِلَّا فِي مَعْنَى يَضِجُ ، كَذَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ ، وَقَرَأَ قَوْلَهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ (٦) بِالْكَسْرِ ، قَالَ : يَضِجُونَ .

هَرَأَ :

قَالَ : وَيُقَالُ : هَرَأَهُ الْبَرْدُ يَهْرُؤُهُ ، إِذَا كَادَ يَقْتُلُهُ ، وَهَرَىءَ فُلَانٌ قُرْأً ، فَهُوَ مَهْرُوءٌ . وَيُقَالُ : أَهْرَأْتُ اللَّحْمَ ، إِذَا طَبَخْتَهُ حَتَّى تَهْرَأَ . وَلَحْمٌ مُهْرَأٌ وَمُتَهْرَىءٌ .

لَاذَ :

وَيُقَالُ : لَاذُوا بِهِ : أَيِ اطَّافُوا بِهِ ، وَلَمْ نَعْرِفْ : الْأَذُوا بِهِ . قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ :

وَيْلُ أَمِّهِ رَجُلًا تَلِيدًا بظْهَرِهِ

نَعَمًا وَنَسَالَ الْهَوَاجِرِ أُرْوَعِ

فِيرِيدُ : تَلِيدٌ أَنْتَ بظْهَرِهِ نَعَمًا . فَقُلْتُ لَهُ :

إِذَا أَدَخَلْتَهُ الرِّعَاءَ . قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَجَمَعَ فَأُوَعِيَ ﴾ (١) وَلَا يُقَالُ فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى إِلَّا أُوَعِيْتُ . قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴾ (٢) وَأَنْشَدَ لِسَابِقِ الْبَرَبَرِيِّ :

الْخَيْرُ أَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ
وَالشَّرُّ أَحْبَبْتُ مَا أُوَعِيْتُ فِي زَادِ (٣)

وَيُقَالُ : وَعِيْتُ الْحَدِيثَ وَالْعِلْمَ ، وَأَنَا وَاعٍ ، وَهُوَ مُوعِيٌّ ، وَيُقَالُ : سَمِعْتُهُ أَذْنِي وَوَعَاهُ قَلْبِي : أَيِ حَفِظْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ وَنَعِيهَا أَذُنٌ وَاعِيَةٌ ﴾ (٤) وَهَذِهِ أَنْزَلْتُ فِي عَلِيِّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ .

وَيُقَالُ : إِذَا انْكَسَرَ الْعِظْمُ فَجَبَرَ انْكَسَرَ ثُمَّ وَعَى ، وَجَبَرَ عَلَى عَثَمٍ : أَيِ عَلَى عُقْدَةٍ بَاقِيَةٍ .

وَالْوَعَى : الصَّوْتُ . وَيُقَالُ : سَمِعْتُ وَعَى الْعَسْكَرَ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَالُوا : سَمِعْتُ الْوَاعِيَةَ : أَيِ صَوْتِ امْرَأَةٍ تَصِيحُ ، وَمِنْهُ : وَعَى الْخُمُوشُ لَصَوْتِ الْبُعُوضِ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :

كَأَنَّ وَعَى الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ
وَعَى رَكْبٍ أُمَيْمٍ ذُوِي هَيْاطٍ (٥)

أَيِ تَخْلِيطٍ ، وَيُرْوَى : رِبَاطٍ . وَالْخُمُوشُ : الْبُعُوضُ ، لِأَنَّهُ يَخْمِشُ الْجِلْدَ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : الْوَعَى لَوَعَى الْحَرْبَ ، وَأَصْلُهُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ فِي الْحَرْبِ .

(٥) شرح أشعار الهذليين / ١٢٧٢ وجاء فيه : الخُمُوشُ : البُعُوضُ والهيَاطُ : الصِّياحُ والمِجَادَلَةُ . وَيُقَالُ : فَعَلْتَهُ بَعْدَ الْهَيْاطِ وَالْيِمَاطِ : أَيِ بَعْدَ الْجَلْبَةِ وَالصَّوْتِ ، وَالْوَعَى وَالْوَعَى وَاحِدٌ ، وَهُوَ الصَّوْتُ فِي الْحَرْبِ .
(٦) الزُّخْرَفُ : ٥٧ .

(١) المعارج : ١٨ .
(٢) الانشقاق : ٢٣ .
(٣) اللسان (وعى) برواية : الخير يبقى ، وعزي لعبيد بن الأبرص ، وهو في ديوانه / ٤٩ .
(٤) الحاققة : ١٢٠ .



قال أبو عُبَيْدَة : أَنشدني أَبُو مِسْمَعٍ :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذِ بَحَقِّهَا
بَقِيَّةٌ مَنقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ صَائِفِ
قال : أَبُو طُفَيْلَةَ ، وَأَبُو مِسْمَعٍ وَأَبُو سَرَّارٍ ،
وَأَبُو عَوْنٍ شِياطِينَ كَذَابُونَ .

قال أَبُو زَيْدٍ : لَاذُوا بِهِ ، وَأَلَاذُوا بِهِ طَافُوا
بِهِ ، وَأَطَافُوا بِهِ . وقال الْأَصْمَعِيُّ : طَافُوا بِهِ :
اسْتَدَارُوا حَوْلَهُ كَالطَّوَّافِ بِالْكَنَبَةِ وَإِنْ لَمْ يُحِيطُوا بِهِ
مِنَ النَّوَاحِي كُلِّهَا . وَأَمَا أَطَافُوا بِهِ فَمِنَ الْوُجُوهِ
كُلِّهَا .

وجر :

ويقال : وَجَرَّتْهُ الدَّوَاءُ ، فَأَنَا أَوْجَرُهُ ، واسم
الدَّوَاءِ الْوَجُورُ فِي وَزْنِ السَّعُوطِ ، وَاللَّدُودُ .
ويقال : وَجَرَّتْهُ وَأَوْجَرَّتْهُ جَمِيعًا ، فَهُوَ مَوْجُورٌ
وَمَوْجَرٌ . وكذلك وَجَرَّتْهُ الرِّيحُ ، وَأَوْجَرَتْهُ الرِّيحُ
وَلَا يَقَالُ فِي السَّعُوطِ إِلَّا سَعَطَتْهُ ، وَكَذَلِكَ لَا
يَقَالُ فِي اللَّدُودِ إِلَّا لَدَدَتْهُ .

وَأَمَا أَجَرَرَتْهُ الرِّيحُ فَمَعْنَاهُ طَعَنَتْهُ وَتَرَكَتْهُ فِيهِ
يَجَرُّهُ ، وَأَنشَدَ فِيهِ :

[٤٠] وَأَخَّرَ مِنْهُمْ أَجَرَرْتُ رُمَحِي
وَفِي الْبَجَلِيِّ مِغْبَلَةٌ وَقِيعٌ^(١)

الْبَجَلِيُّ : مِنْ بَنِي بَجْنَةَ ، سَاكِنَةُ الْحِجِيمِ ،
حُلَفَاءُ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَالْوَقِيعُ : الَّذِي وُضِعَ بَيْنَ
حَجَرَيْنِ فَوُقِعَ حَتَّى ذَهَبَ فُلُولُهُ . يَقَالُ : وَقَعَتْهُ
أَقْعُهُ وَقَعًا . وَالْمِيقَعَةُ : الْمِطْرَقَةُ .

عذر :

ويقال : أَعَذَرْتُ الصَّبِيَّ ، فَهُوَ مَعَذُورٌ ، إِذَا
خَتَّتَهُ . قال : وَلَا يَقَالُ : عَذَرْتُهُ وَلَا هُوَ مَعَذُورٌ ،
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « قِيلَ : مَا أَسْنَانُكُمْ يَا
مَعْشَرَ الْمُهَاجِرِينَ ؟ » قَالُوا : كُنَّا مِنْ إِعْذَارِ عَامٍ
وَاحِدٍ : أَيِ كَانَ خِتَانُنَا فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ . قال فِيهِ
النَّبَاطَةُ الذَّبْيَانِي :

فَأَخِذْنِ أَبْكَارًا وَهُنَّ بِأَمَةٍ
أَعْجَلْنَهُنَّ مَظْنَةَ الْإِعْذَارِ^(٢)

وَيُرْوَى : نَكَحْنُ ، وَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي شِعْرِهِ ،
وَقَوْلُهُ : بِأَمَةٍ يَعْنِي بَعِيبٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْخَيْلَ
أَعْجَلْتَهُنَّ عَنِ الْخِتَانِ ، وَهُوَ الْإِعْذَارُ ، وَمَظْنَةٌ
الْإِعْذَارُ : وَقْتُهُ . وَيُرْوَى : بِأَمَةٍ ، وَهِيَ
النَّعْمَةُ .

وقال أَبُو زَيْدٍ : عَذَرْتُ وَأَعَذَرْتُ لَغَتَانِ فِي
الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

تَلَوِيَّةَ الْخَاتِنِ زُبَّ الْمُعْذَرِ^(٣) .

سعر :

قال : وَيَقَالُ : سَعَرَنِي شَرًّا ، وَلَا يَقَالُ :
أَسْعَرَنِي .

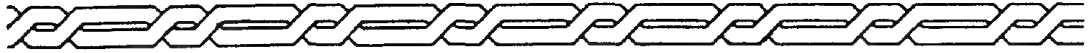
وبأ :

ويقال : أَوْبَأْتُ الْأَرْضَ ، مِنَ الْوَبَاءِ ، وَلَا
أُنْكَرُ وَبَيْتَ خَفِيفَةً ، وَهِيَ وَبَيْتَةٌ خَفِيفَةٌ مَهْمُوزَةٌ
وَلَمْ يَعْرِفْ وَبَيْتٌ ، وَعَرَفَهُنَّ أَبُو زَيْدٍ .

(٣) اللسان (عذر) برواية « المعذور » بدل « المعذر » .

(١) اللسان (جر) وعزى لعترة وهو في ديوانه / ١٠٥ .

(٢) الديوان : ١٠٤ برواية « فنكحن » بدل « فأخذن » .



[ألف :

ويقال : أَلِفْتُ المَكَانَ أَلْفُهُ إَلْفًا ، فَأَنَا أَلْفٌ ،
وَأَلْفَتُهُ أَوَّلُهُ إِيْلَافًا ، فَأَنَا مُؤَلِّفٌ وَأَنْشُدُ
لِلْحَطِيطَةِ :

وَقَدَّتْ لَهَا الشُّعْرَى فَالَفْتُ الْخُدُورَ بِهَا الْجَاذِرَ^(١)

وقال ذو الرُّمَّة :

من المُولِفاتِ الرَّمْلَ أَدْمَاءُ حُرَّةٌ

شُعَاعُ الضُّحَى فِي لَوْنِهَا يَتَوَضَّحُ^(٢)

يَعْنِي ظَبِيَّةً ، وَالْأَدْمَاءُ : الْبَيْضَاءُ مِنَ الْإِبِلِ
وَالظُّبَاءُ خَاصَةً .

وفى :

ويقال : وَفَيْتُ بِالْعَهْدِ ، وَهِيَ أَكْثَرُ اللَّغَتَيْنِ ،

وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿ الَّذِينَ يُؤْفُونَ بَعْدَ اللَّهِ ﴾^(٣)

وَقَالَ طُفَيْلُ الْخَيْلِ الْغَنَوِيُّ فِي اللَّغَتَيْنِ :

أَمَّا ابْنُ طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ

كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النُّجْمِ حَادِيهَا^(٤)

وإن شئتَ فَقَدْ وَفَى بِذِمَّتِهِ . وَقَالَ : النُّجْمُ :

الثَّرَيَّا ، وَهِيَ أَنْجَمٌ مُتَدَانِيَةٌ . وَيُقَالُ : طَلَعَ

النُّجْمُ : أَيِ طَلَعَتِ الثَّرَيَّا . وَالْقِلَاصُ : النُّجُومُ

الَّتِي مَعَهَا ، شَبَّهَهَا بِالْقِلَاصِ . وَالْحَادِي :

السَّائِقُ ، يَعْنِي الدَّبْرَانَ ، لِأَنَّهُ خَلْفُهَا يَسُوقُهَا .

قال ذو الرُّمَّة :

وَرَدَّتْ اعْتِسَافًا الثَّرَيَّا كَأَنَّهَا

عَلَى قِمَّةِ الرَّاسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقٌ

يَدِفُّ عَلَى آثَارِهَا . دَبْرَانُهَا

فَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ

بِعَشْرِينَ مِنْ صُغْرَى النُّجُومِ كَأَنَّهَا

وَيْيَاهُ فِي الْخَضِرَاءِ لَوْ كَانَ يَنْطِقُ

[٤٢]

الْخَضِرَاءُ : السَّمَاءُ .

قِلَاصُ حَذَاهَا رَاكِبٌ مُتَعَمِّمٌ

بَيِّدَاءٌ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَفَرَّقُ^(٥)

أَيِ تَتَفَرَّقُ . وَوَفَّتْ ذِمَّتُهُ : أَيِ تَمَتْ ، وَوَفَى

شِبَابُهُ ، وَوَفَى الْغِلَامُ ، إِذَا تَمَّ ، وَوَفَى

الدَّرْهَمُ ، وَهُوَ وَافٍ ، وَلَا يُقَالُ جَمِيعُ ذَا إِلَّا بِغَيْرِ

أَلْفٍ . وَالْوَافِي : التَّامُّ .

ردف :

ويقال : رَدَفَهُ ، وَأَرَدَفَهُ أَمْرٌ ، وَقَدْ يُقَالُ

أَيْضًا : رَدِفَ لَهُ أَمْرٌ ، وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿ قُلْ عَسَى

أَنْ يَكُونُ رَدِفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي

تَسْتَعْجِلُونَ ﴾^(٦) . وَيُقَالُ : أَرَدَفْتُ رَسُولًا بَعْدَ

رَسُولٍ . وَأَرَدِفُ فَلَانًا خَلْفِي ، لَا يُقَالُ بِغَيْرِ

أَلْفٍ .

بدأ :

ويقال : بَدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ ، وَأَبْدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ

مَعْرُوفَتَانِ ، وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿ أَنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ

وَيُعِيدُ ﴾^(٧) وَقَالَ : ﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾^(٨)

(٥) الديوان : ١٠٤ ، ٢ - ٤ .

(٦) النمل : ٧٢ .

(٧) البروج : ١٣ .

(٨) الأعراف : ٢٩ .

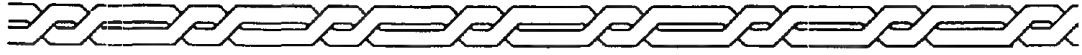
(١) الديوان : ١٦٥ برواية : وَقَدَّتْ بِهِ . . الخدود بها الهواجر .

(٢) الديوان : ٨٠ برواية « فِي مَتْنِهَا » بَدَلُ فِي « لَوْنِهَا » وَيُرْوَى :

« مِنْ الْأَلْفَاتِ الرَّمْلَ » . يُقَالُ : أَلْفَ الْمَكَانَ وَأَلْفَهُ .

(٣) الرعد : ٢٠ .

(٤) الديوان/ ١١٣ .



وقال جل ثناؤه : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ﴾ (١) ثم قال : ﴿ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ﴾ (٢) .

عاد :

ولا يقال : إلا أعاد ، وزعم أبو عبيدة انه يقال : المبدئ المعيد ، والبادئ العائد ، ولا نعرف هذا الثاني .

بشر :

ويقال : بشرته بخير مُسَدِّدَةً ، وبشرته مُحَفَّفَةً ، وأنا أبشره به وأبشُرُهُ به لغتان معروفتان ، وكذلك بشرته بشرٍ ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ (٣) ولم يقل في أبشُر يُبَشِّرُ في ذا المعنى شيئاً ، قرأ أبو عمرو : ﴿ ذلك الذي يُبَشِّرُ اللهَ عِبَادَهُ ﴾ (٤) قال : لأنه لم يقل : يُبَشِّرُ اللهَ به عباده ، وأنشد لحُفَافٍ في معنى بَشَرٍ يُبَشِّرُ :

[٤٣] وقد غَدَوْتُ إلى الحانوت أبشُرُهُ
بالرَّحْلِ تحني على العيرانة الأجد

والحانوت عنده فيما أُظُنُّ صاحبُ الحانوت : أي صاحبُ الخمر ، فمن ثم قال : أبشُرُهُ قال : قلتُ : أرايت قولهم : أبشِرْ بخير ، قال : هذا إذا بشرته بخير وفرح ، وفي القرآن ﴿ وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴾ (٥) .

وبشرت الأديم خفيفة ، اذا نَزَعْتَ تحلته ، فهو مبشور ، وهو ضَرْبٌ من النبت .

وأما أبشرت الأديم فأظهرت بشرته ، وهي تنبت الشعر . وأدمته : أظهرت أدمته والأدمَةُ : ما يلي اللحم من الجلد ، والبشرة : ما كان يلي اللحم من الجلد . والبشرة : ما كان يلي الشعر . ويقال : عِنانٌ مُؤَدِّمٌ ، وعِنانٌ مُبَشِّرٌ . وقالوا في مثل : « إِنَّمَا امْرَأَةٌ فَلَانٍ الْمُؤَدِّمَةُ الْمُبَشِّرَةُ » (٦) : أي عندها لِينٌ وشِدَّةٌ ، وربما قال الأصمعيُّ خلافَ هذا فقال : البشرة : التي تلي اللحم ، والأدمَةُ : التي تلي الشعر ، والقول هو الأول ، وكذلك قال أبو زيد وأبو مالك .

عفص :

ويقال : عَفَصْتُ القارورةَ والدَّبَّةَ (٧) وما أشبهها ، إذا جعلت لها عِفَاصاً ، قال : وكذلك إذا سَدَدْتَ رأسها بالعِفَاصِ ، قال : ولم نعرف : أعَفَصْتُها ، قال : ولكني أعرف هذا مِدَادٌ مُعَفَّصٌ : أي جُعِلَ فيه عَفْصٌ . ويقال : عِفَاصُ الدَّبَّةِ والقارورة ، وسِدَاها ، وعِصَامُها ، وِدِسَامُها .

هوى :

ويقال : هَوَيْتُ للشيء إذا قصدت له أو اليه ، وأنا أهوي ، في وزن رَمَيْتُ ، وأنا أرمي ، وأنشد لزهير :

(٥) فصلت : ٣٠ .

(٦) جمهرة الأمثال ٢/٢٨٤ ، مجمع الأمثال ٢/٤٠٠ ، اللسان

(آدم ، بشر) برواية : « هو مبشر مؤدم » .

(٧) الدَّبَّةُ : إناء كالقارورة (القاموس : دب ، بط) .

(١) العنكبوت : ١٩ .

(٢) العنكبوت : ٢٠ .

(٣) آل عمران : ٢١ .

(٤) الشورى : ٢٣ .



[هَوَى لَهُ أَسْفَعُ الْخَذَّيْنِ مُطْرَقُ

ريش القَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ الشَّرْكُ^(١)

ولا يُنْشَدُ : أَهْوَى لَهُ . وَنُصِبَ رِيشُ الْقَوَادِمِ
كَنْصَبِكَ هُوَ حَسَنُ الْوَجْهِ .

ويقال : أَهْوَى إِلَيْهِ ، إِذَا أَشَارَ إِلَيْهِ بِخَشَبَةٍ أَوْ
سَيْفٍ ، أَوْ نَحْوِهِمَا .

حَلَّ :

ويقال : حَلَّ فُلَانٌ مِنْ إِحْرَامِهِ ، لَيْسَ غَيْرُ
ذَلِكَ . وَهُوَ حَلَالٌ ، وَلَا يَقَالُ : أَحَلَّ . وَأَمَّا قَوْلُ
زُهَيْرٍ :

جَعَلَنَ الْقَتَانَ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ

وَكَمْ بِالْقَتَانِ مِنْ مُجَلٍّ وَمُحْرِمٍ^(٢)

فَالْمُجَلُّ : الدَّاخِلُ فِي حِلٍّ . وَالْمُحْرِمُ :
الدَّاخِلُ فِي حُرْمَةٍ : أَوْ ذِمَّةٍ أَوْ عَهْدٍ ، وَأَنشَدَ عَنْ
خَلْفٍ :

قَتَلُوا كِسْرَى بَلِيلَ مُحْرِمًا

فَتَوَلَّى لَمْ يُمْتَعَ بِكَفْنٍ^(٣)

قال : إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ فِي حُرْمَةٍ ، لِأَنَّ ابْنَهُ
وَتَبَّ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ .

بَلَّ :

قال : وَيُقَالُ : أَبْلَّ فُلَانٌ مِنْ مَرَضِهِ ، فَهُوَ مُبَلٌّ

إِذَا أَفَاقَ ، وَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ ، إِذَا بَرَأَ مَعْرُوفٍ ،
وَأَسْتَبَلَّ أَيْضًا ، وَلَمْ يَعْرِفْ بَلَّلْتُ بِالْمَكَانِ وَلَا
أَبْلَلْتُ ، لَمْ يَعْرِفْهَا الْبَتَّةَ . وَلَكِنْ عَرَفَ : بَلَّلْتُ
وَاللَّهُ بِفُلَانٍ رَجُلٍ سَوِيٍّ : أَيَّ صَادَقْتُهُ رَجُلٌ سَوِيٍّ
وَأَنشَدَ :

بَلَّتْ قُتَيْبَةُ فِي النَّوَاءِ بِفَارِسٍ
لَا طَائِشٍ رَعِشٍ وَلَا وَقَافٍ^(٤)

أَيَّ صَادَقْتُهُ : وَالنَّوَاءُ : الْمَنَاوَاةُ .

مَنَى :

ويقال : : هُوَ الْمَنَى وَالْوَدَى ، وَالْمَنَى ،
وَيُقَالُ : أَمْنَى يُمْنِي ، وَفِي الْقُرْآنِ قَوْلُهُ جَلَّ
وَعَزَّ : ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ﴾^(٥) . وَبَعْضُ الْعَرَبِ [٤٥]

يَقُولُ : مَنَى يَمْنِي ، وَفَرَىءَ : ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ مَا
تُمْنُونَ ﴾^(٥) بِالْفَتْحِ . وَمِنَ الْمَنَى أَمْدَى يُمْدِي .
وَأَمَّا الْوَدَى بِالذَّالِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ ، فَلَمْ يَعْرِفْ لَهُ
تَصْرِيْفًا ، وَلَكِنْ يَقَالُ : وَدَى الْجِمَارُ ، وَالْبَغْلُ ،
وَالنَّرْسُ ، إِذَا أَقَامَ غُرْمُولَهُ وَاسْتَرْسَلَ وَامْتَدَّ .
وَالْوَدَى أَيْضًا فَسِيلُ النَّخْلِ .

لَحَدَّ :

ويقال : أَلْحَدَ فُلَانٌ فِي الدِّينِ ، لَا أَعْرِفُ غَيْرَ
ذَلِكَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ
بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ ﴾^(٦) .

والمعنى : وكم بالقنان من عدو وغير عدو .

(٣) اللسان (حرم) وجاء فيه : قتل شبرويه أباه أبرويز بن هرمز
وروى : غادروه بدل « فتولى » .

(٤) البيت في المقاييس (بل) ١٨٩/١ برواية : بَلَّتْ غُرْنَتَهُ .

(٥) الواقعة : ٢٨ .

(٦) الحج : ٢٥ .

(١) الديوان ١٧٢/ وجاء في الشرح : أبو عمرو : أهوى لها
الأصمعي : هوى لها ، وقال : هوى ، انقص ، وأهوى :
أومأ لها . أراد الصقر أن يأخذها . ورواية الديوان : أهوى
لها : أي لفظاً .

(٢) الديوان : ١١ وجاء في الشرح : يقال : قد حلَّ من إحرامه بغير
الف ، وقد أحرم بالحج بألف . ويقال : قد أحللتنا إذا خرجوا
من أشهر الحرم إلى أشهر الحِلِّ ، والقنان : جبل لبني أسد ،



ويقال : لَحَدْتُ الْقَبْرَ ، وَاللَّحْدَةُ معروفتان .
وسألته عن قوله جَلَّ ثَنَاهُ : ﴿ إِنَّمَا يَعْلَمُهُ
بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ ﴾^(١) فقال : لا
أجترىء عليه .
حال :

ويقال : حال في ظهر الفرس ، اذا نَزَا من
الأرض حتى استوى على ظهره ، فقلت : أهو
من تَحَوَّلَ ؟ فقال : أظن ذلك ولا ثَبَّتَ فيه
عندي ، ولا أعرف أحوال في هذا المعنى ،
ولكن أحوال عليه بالسُّوطِ يَضْرِبُهُ . ويقال : أحوال
الله عليك بخير .
صر :

ويقال : صَرَ الفرسُ أذنه معروفة وأَصَرَ .
قال : وَسَمِعْتُ قَوْلَ الْعَجَّاجِ :
مُخَضَّرَمٌ مِنْ جَمْعِهِ الْإِصْرَارُ^(٢)
قال : فلا أدري أهذا من أَصَرَ أذنه أم أَصَرَ :
اعتمد ، وأما قول زهير :

[٤٦] إِذَا لَقِيتُ حَرْبَ عَوَانٍ مُصِيرَةً
ضُرُوسٌ تَهْزُ النَّاسَ ، أَنْيَابُهَا عُصْلُ^(٣)
ويُروى بالضاد معجمة ، وأظنها بالصاد غير
معجمة في معنى الاعتماد .

مر :
ويقال : أَمَرَ الطَّعَامُ إِمْرَارًا ، إِذَا صَارَ مُرًّا ،

وحلًا واحلُولَى ، إِذَا صَارَ حُلُوءًا . ويقال : فلانٌ
لا يَمُرُّ ولا يُحْلِي : أي لا يتكلم بحلو ولا مر .
قال : ولا يُقال : مرَّ الطعامُ . قلت : فقول
الطَّرْمَاحِ : مَرُّ نَوْمِي ؟ فقال : الطَّرْمَاحُ ليس
بِثَبَّتٍ ، كأنه لم يجعل لغته حُجَّةً . قال أبو زيد :
مَرٌّ وأمرٌ لغتان .

شام :

ويقال : شِمْتُ السيفَ : اذا أغمدته ، ولا
يقال : شِمْتُهُ إِذَا سَلَلْتُهُ ، وأبو زيد يجعلها من
الأضداد . قال الأصمعي : شِمْتُ البرقَ :
نظرتُ اليه من بعيد ، قال الأعشى :

أَقُولُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنِي وَقَدْ تَمَلُّوا
شَيْمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمِلُ^(٤)
وقف :

ويقال : وَقَفْتُ بِالْمَكَانِ ، وَوَقَفْتُ الدَّابَّةَ ،
وَوَقَفْتُ الْوَقْفَ وهو مَوْقُوفٌ ، ولا يقال :
أَوْقَفْتُ . قال : ولا يقال : ما أَوْقَفَكَ هَا هُنَا .
قال أبو عمرو : ولا يجوز ذلك إلا أن تُريد : ما
الشيء الذي حَمَلَكَ عَلَى الْوُقُوفِ هَا هُنَا
فَعَسَى .
ضبأ :

ويقال : ضَبَأُ الشَّيْءُ إِذَا طَلَعَ بِمِثْلِ النِّجْمِ
وَالنَّبَاتِ ، وَأَمَّا أَضْبَأُ السَّنُّ وَالنَّجْمُ ، فَإِذَا كَادَ
يَطْلُعُ وَدَنَا مِنْ ذَلِكَ .

(١) النحل : ١٠٣ .
(٢) الديوان / ٤٠٢ وحاء في شرح : مخضرم ، مقطوع الأذنين .
من جمعه الإصرار أي يجمع أذنيه .
(٣) الديوان / ١٠٣ وجاء في الشرح : قال الأصمعي : سمعت أبا
عمرو بن العلاء يقول : قال زهير : حرب مُصِيرَةٌ ولو كان إليّ
لقلت : حرب مُصِيرَةٌ : أي تعترم وتمضي ، ومُصِيرَةٌ :
ملحة .
(٤) الديوان / ١٤٦ - درني : موضع باليمامة .



[قرأ :

ويقال : أقرأت النجوم ، إذا دنا طلوعها
وغروبها ، وكلّ سواء .

صَبَا :

وصبأ من دين إلى دين : رجع .

سَف :

ويقال : سَفَّت الدَّوَاءُ فَأَنَا أَسْفُهُ ، وَأَسْفَتُ
الْخَوْصَ ، فَهُوَ مُسَفٌّ ، وَأَسَفُّ الطَّائِرِ ، إذا صار
قريبا من الأرض في الطيران ، قال : وكلُّ
شيءٍ إلا الدَّوَاءَ ونحوه فهو أَسْفَتُ وقال في
سحاب دنا من وجه الأرض قولُ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ
التَّمِيمِي فِي قولِ الْبَصْرِيِّينَ ، وقولُ عُبَيْدِ بْنِ
الْأَبْرَصِ فِي قولِ الْكُوفِيِّينَ :

دَانٍ مُسِفٌّ فُوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدُبُهُ
يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ (١) .

وَأَسَفُّ الرَّجُلِ إِلَى مَلَائِمِ الْأَخْلَاقِ ، وَأَسَفُّ
الْفَحْلِ لِلْعَضِيضِ .

راح :

يقال : راح الرجلُ للمعروف ، إذا أخَفَّ له
واشْتَهَاهُ وَأَخَذَتْهُ لَهُ أَرِيحِيَّةٌ ، وَهُوَ يَرَاخُ ، وَرِحْتُ
أَنَا . ويقال : رَاخَ يَوْمُنَا بَعْدَمَا كَانَ غَمًّا ، وَلَمْ
يَعْرِفْ أَرَاخَ النَّبْتِ ، وَرِيحَ الْعَدِيرِ : أي أصابته
ريحٌ ، وَأَنْشَدَ لِلْجَعْدِيِّ :

وَنَهَنَهُتْهُ حَتَّى لَبِسْتُ مُفَاضَةً
مُضَاعَفَةً كَالنَّهْيِ رِيحَ وَأَمْطَرًا (٢)

وَالنَّهْيُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ . قَالَ : يُنْشَدُ كَذَا : أي
أصَابته رِيحٌ ، فَإِنْ أَرَادَ طَرَدَتْهُ الرِّيحُ فَاسْتَحَفَّ
لِلذِّكْرِ فَتَقَطَّرَ قَالَ : رَاخَ وَأَمْطَرَا .

يقال : أَرَاخَ الشَّيْءُ ، إِذَا أَنْتَنَ ، وَأَرُوْحَ أَيْضًا
عَلَى الْأَصْلِ ، وَقَالَ فِي قولِ الشَّاعِرِ :

غُضِنُ مِنَ الطَّرْفَاءِ رَاخَ مَمْطُورًا (٣) .

قال : تُصَيِّبُهُ الْمَطَرُ ، ثُمَّ تَحْرِكُهُ الرِّيحُ ، [٤٨]
وَيَسْقُطُ الْمَاءُ عَنْهُ مِثْلُ الدَّمْعِ . قَالَ : وَإِذَا تَرَبَّلْتَ
الْأَرْضَ مِنْ بَرْدِ الْبَحْرِ وَالنَّدَى رَاحَتْ الْعِضَاءُ
فَتَقَطَّرَ وَرَقُهَا فَخَرَجَ كَأَجْنِحَةِ الذَّبَّانِ حَتَّى يَجِيءَ
الْمَطَرُ فَيَتِمَّ .

قبس :

ويقال : أَقْبَسَنِي نَارًا مَقْطُوعَةً الْأَلْفِ : أي
أَعْطَنِي ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِبَعْضِهِمْ :

مِنَ الدُّمْرِ وَالْإِيْحَاءِ حَتَّى كَأَنَّهُ
عَلَى الْقَوْرِ وَالْأَكَامِ جَذْوَةٌ مُقْبِسٌ .

ويقال : أَقْبَسَنِي نَارًا مَضْمُومًا : أي اذهب
فَجِئْتَنِي بِنَارٍ . قَالَ الْمُتَلَمِّسُ :

لاح :

وَقَدْ أَلَاخَ سُهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا
كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسًا (٤) .

فيه : قال الفراء : مكان راح ، ويوم راح ، وافتح الباب حتى

يراح البيت : أي حتى يدخله الريح .

(٤) تقدم الكلام في ص : ٤٩٢

(١) الديوان/ ٣٤ .

(٢) الديوان/ ٦٥ والنَّهْيُ : الغدير . والمنافضة : الدرع الواسعة .

(٣) اللسان (روح) وقوله : « كَانَ عَيْنِي وَالْعِرَاقُ مَحْدُورٌ » . وجاء

تَشْطُ غَدًا دَارُ جِيرَانِنَا
وللدار بعد غدٍ أبعد^(٤)

ويقال : شَطُّ النَّهْرِ وشَاطَى النَّهْرُ ، وجمعُ شَطِّ شَطُوط ، وجمعُ شَاطَى شَوَاطِي .
والشَّطُّ : سنام البعير ، قال أعرابي :

كَانَ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ
شَطًّا قَذَفَتْ فَوْقَهُ بِشَطًّا^(٥)
مد :

ويقال : مَدَدْتُ فَلَانًا بشيء ، إذا كان عنده بعض الشيء فزِدْت فيه ، ومنه قوله جل ثناؤه : ﴿ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا ﴾^(٦) . وقال الشاعر :

خليج بحر مَدَه خَليجان^(٧)

أي زاد فيه . وأما أمددته بجيش فبعثت إليه بمَدَدٍ مُسْتَأْنَفٍ من عندي . قال الله عز وجل : ﴿ وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِفَاكِهَةٍ ﴾^(٨) وقال جل ثناؤه : ﴿ وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ ﴾^(٩) ، وقوله جل وعز : ﴿ وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ، أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ ﴾^(١٠) .

ويقال : مَدَّ النَّهْرُ ، ومد الله في عُمرِكَ .
وأمدَّ الجرحُ فهو مُمَدٌّ . ومَدَدْتُ لك الدَّوَاءَ :

أي أَخِذْ فُجِيءَ بِهِ .

وَالْأَخُ : تَلَاءً ، وَأَمَّا لَاحَ فَظَهَرَ وَتَبَطَّنَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

... إِذَا سُهَيْلٌ لَاحَ كَالْوُقُودِ^(١)

قال : وزعم النُّخَعِيُّ أَنَّ سُهَيْلًا لَمْ يَطْلُعْ إِلَّا فِي الْإِسْلَامِ . وَقَدْ قَالَ الْمُتَلَمِّسُ مَا سَمِعَتْ ، وَهُوَ جَاهِلِي .

شط :

ويقال : أَشَطَّ فَلَانٌ : أَيِ جَاءَ بِشَطَطٍ ، وَأَنشَدَ لِلْأَحْوَصِ :

أَلَا يَا لِقَوْمٍ قَدْ أَشَطَّتْ عَوَازِلِي
وَيَزْعُمْنَ أَنَّ أَوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي^(٢) .

أي جئن بالشَّطَطَ ، كَذَّ يُقَالُ . قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَلَا تُشْطِطْ ﴾^(٣) . وَأَمَّا شَطَّتْ فَتَبَاعَدَتْ .

قال ابن أحرمر يمدح النعمان بن بشير :

[٤٩] شَطَّ الْمَزَارُ بِجَزْوَى وَانْتَهَى الْأَمَلُ
فَلَا خِيَالٌ وَلَا عَهْدٌ وَلَا طَلَلٌ .

أي تَبَاعَدَ الْمَزَارُ بِهَا ، وَيَقْعَلُ مِنْهُ يَشْطُ ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

(٦) المدثر : ١٣ .

(٧) اللسان (خليج) برواية : « فيض الخليج مده خليجان » .
وقبله : « إلى فتى فاض أكف الفتیان » وجناحا النهر : خليجاء .

(٨) الطور : ٢٢ .

(٩) نوح : ١٢ .

(١٠) الشعراء : ١٣٢ ، ١٣٣ .

(١) الديوان : ١٥٩ وقبله : « تحلن الجوزاء في صعود » والوقود بضم الواو : النار ، ويفتحها الحطب .

(٢) شعر الأحوص / ١٧٩ .

(٣) ص : ٢٢ .

(٤) الديوان / ٣٠٨ أورد أن جيرانه اعتزموا الرحيل غدا .

(٥) اللسان (عط) وعُزِّي لأبي النجم والانعطاط : الانشقاق ، وروى : « رميت » بدل « قذفت » .



زدت فيها ماءً . وأما أمددت الدَّوَاةَ فجعلتُ فيها
مِدَاداً ، ولم يَكُنْ فيها شيء .

وَيَمُدُّ لَكَ فِي غَيْكَ . قَالَ عَزَّ وَجَلَّ :
﴿ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (١) . وقال
جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي
الْغِيِّ ﴾ (٢) وقال : كأنه خرج مَخْرَجَ مَدَدْتُكَ فِي
غَيْكَ ، وَمَدَدْتُ لَكَ الْبَعِيرَ وَالْفَرَسَ . [٤]

غدر ، وفجر :

وسألتُ الأصمعيَّ في حديث ابن سيرين :
أَغْدَرْتُ وَأَفْجَرْتُ ؟ فقال : لا والله ، ما سَمِعَهُ
ابنُ سيرين ، ولكنه سَمِعَ كَسَرَ التَّاءِ فَكَسَرَ مَا
قَبْلَهَا . قال أبو سعيد والأصمعي : وكَسَرُهُمَا
خَطَأً . وأما غَدَرْتُ وَفَجَرْتُ فمعناهما غير معنى
أَغْدَرْتُ وَأَفْجَرْتُ . معناهما جِئْتُ بِالْغَدْرِ
وَالْفُجُورِ : أي وَقَعْتُ فِي الْغَدْرِ وَالْفُجُورِ ، ونحو
هذا من المعنى .

باع :

ويقال : بَعْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا بَعْتَهُ وَاشْتَرَيْتَهُ
جَمِيعاً ، وَمَنْ تَمَّ قِيلَ : « الْبَيْعَانُ بِالْخِيَارِ »
« وَالْبَائِعَانُ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا » . وأما أَبَعْتُ
الشَّيْءَ فَعَرَضْتُهُ لِأَنْ يُبَاعَ ، وَكَذَلِكَ أَقْتَلْتُهُ
وَأَضْرَبْتُهُ : أي عَرَضْتُهُ لِلْقَتْلِ وَالضَّرْبِ . قال :
ولا يقال : أَبَعْتُ فِي مَعْنَى بَعْتُ ، وَلَكِنْ عَرَضْتُهُ

لِلْبَيْعِ ، وَكَذَلِكَ أَقْتَلْتُهُ وَأَضْرَبْتُهُ . قلت : فقول
الشاعر :

.....فَمَنْ يُبِعْ

فَرَساً فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمُبَاعٍ (٣) .

قال : إن لم يكن لغةً لَهُمْ فهو إِذَنْ لَيْسَ
بِمُعْرَضٍ لِلْبَيْعِ . قال أبو عُبَيْدَةَ : أَبَعْتُ :
عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ وَكَذَلِكَ أَقْتَلْتُهُ ، وَأَضْرَبْتُهُ ،
وَأَجَلَدْتُهُ ، كُلُّ هَذَا عَرَضْتُهُ لَهُ . قال أبو حاتم :
ويمكن أن يكونَ إِذَا قال : فَمَنْ يُبِعْ فَرَساً : أي
فَمَنْ يَعْرِضُهُ لِلْبَيْعِ حَتَّى يَكُونَ الْكَلَامُ مِنْ جِهَةٍ
وَاحِدَةٍ وقال : بَعْتُ الشَّيْءَ فهو مَبِيعٌ ، وَيَجُوزُ
مَبِيعٌ عَلَى الْأَصْلِ .

شر :

وقال : أَشَرَرْتُ الثَّوْبَ وَالْمِلْحَ وَكُلَّ شَيْءٍ ،
وَأَنَا أَشَرُّهُ ، إِذَا بَسَطْتَهُ ، قال الشاعر في ذلك :

فَمَا بَرِحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ [٥١]
وَحَتَّى أَشَرَّتْ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ (٤)

يقول : رُفِعَتْ . وَكَذَلِكَ قَوْلُ امْرِئٍ
الْقَيْسِ :

تَجَاوَزْتُ أَحْرَاساً وَأَهْوََالَ مَعْشَرٍ
عَلَيَّ جِرَاصٍ لَوْ يُشِيرُونَ مَقْتَلِي (٥)
أَي يَقْتُلُونَنِي عَلَانِيَةً . وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ مِنْ

(٤) (اللسان) (شر) وعُزِّي لكعب بن جُعَيْل ، وقيل : لخصين بن

الحمام المُرِّي يذكر يوم صفين ، وجاء فيه : أشر الشيء :

أظهره . وأُشِرْتُ : أي نشرت وأظهرت .

(٥) (الديوان) ١٣/ وجاء في الشرح : يشرون : يطهرون ، ويروى :

يسرون . أراد لو يكتمون مقتلي ، وذلك لا يحفى لناهي

وموضعي في حسي .

(١) البقرة : ١٥ .

(٢) الأعراف : ٢٠٢ .

(٣) (اللسان) (باع) وهذا جزء بيت ، والبيت بتمامه :

فرصيت آلاء الكميت فمن يُبِعْ

فرساً فليس جوادُنَا بِمُبَاعٍ

وعُزِّي في التاج (باع) للأجدع بن مالك بن أمية الهمداني



الشَّرُّ ، وأراد لِيُعلِنُوهُ لِيَتَشَرَّفُوا بِهِ ، لأنني شريف
ابن ملك وكان أبوه مَلِكاً .

ألت :

قال : ويقال : أَلْتِ يَأْلِتُ أَلْتًا من قول الله
جل ثناؤه : ﴿ لَا يَأْلِتُكُم مِّنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئاً ﴾^(١) .
قال أبو حاتم : يُفَسِّرُ لَا يَنْقُصُكُمْ : وسألته عن
لَاتَ يَلِيتَ فلم يقل شيئاً . قُلْتُ : فقلوه : لا
يلتكم ، أظنه يَأْلِتُكُمْ ، ترك الهمزة ، كأنه حذفها
على غير قياس .

قال أبو عبيدة : لَاتَ يَلِيتُ لغة ، وأنشد :
وَلَيْلَةَ ذَاتِ نَدَى سَرِيتُ
وَلَمْ يَلْتَنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتُ .
وَلَمْ تَضُرْنِي حَنَّةٌ وَبَيْتُ^(٢)

قوله : حَنَّةٌ : امرأة أي امرأته . وقال أبو
عبيدة : يقال أيضاً : وَلَتَ يَلِتُ ، وألات
يُلِيتُ .

سقى :

قال أو يقال : سَقَيْتُ رِيْدًا شُرْبَةً فَشَرِبَهَا ،
وَأَسْقَيْتُهُ أَيْضاً ، هَذَانِ مَعْرُوفَانِ . إِذَا أَرَدْتَ سَقَى
الشُّفَّةَ : ويقال : أَسْقَيْتُهُ ، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ شُرْباً ،
وَالشَّرْبُ : الْمَاءُ .

وَأَنشَدْتُهُ قَوْلَ لَبِيدَ :

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى
نُمَيْرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالِ^(٣)

فقال : أنا ، والا ، أَتَهُمَ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ شِعْرِ
لَبِيدَ ، وَأُنْكَرُ أَنْ يَكُونَ مَطْبُوعٌ يَتَكَلَّمُ بِغَتْنٍ فِي
بَيْتٍ وَاحِدٍ ، وَأَنشَدَ أَبُو عبيدة :
فَسَقَّهَا الْقَوْمَ سَقَاكَ الْمُسْقَى

ويقال : سَقَيْتُهُ ، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ جِلْدًا يَتَّخِذُ
مِنْهُ سِقَاءً ، وَأَنَا أَسْقِيهِ ، وَأُنْكَرُهُ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو
عُبَيْدَةَ وَقَالُوا كُلُّهُمْ : أَسْقَيْتُهُ جِلْدًا ، لَا يَخْتَلِفُونَ
فِيهِ . وَفِي الْقُرْآنِ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ ﴿ لَنُحْيِيَنَّ بِهِ بَلَدَةً
مَّتًى وَنُسْقِيَهُ ﴾^(٤) ، بِالضَّمِّ أَيْ نَجْعَلُهُ سَقِيًّا
لَهُمْ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ ﴿ لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً
غَدَقًا ﴾^(٥) أَيْ أَدْمِنَاهُ لَهُمْ ، وَهُوَ مِثْلُ ضَرْبِهِ .
وَقَالَ فِي الشُّفَّةِ : ﴿ وَسَقَاهُمْ رَهْمُهُمْ شَرَابًا
طَهُورًا ﴾^(٦) . وَيُقَالُ : أَسْقَيْتُ الْمَوْضِعَ
وَالرَّجُلَ ، إِذَا دَعَوْتَ لَهُمَا بِالسُّقْيَا .

وقال ذو الرُّمَّةَ :

وَقَفْتُ عَلَى رَسْمٍ لِمَيَّةَ دَائِرِ
فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخْاطِبُهُ .
وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبُتُّهُ
تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَأَعِيْبُهُ^(٧) .

راب :

ويقال : أَرَابَ الرَّجُلُ ، إِذَا صَارَ مُرِيْبًا . وَفِي

(٤) الفرقان : ٤٩ .

(٥) الجن : ١٦ أي أدمناه لكم . وقد صوبت الآية وكذلك سياق
العبارة ليتسق الكلام .

(٦) الانسان : ٢١ .

(٧) الديوان/٣٨ برواية : « وقفت على ريع لميئة نافتي » .

(١) الحجرات : ١٤ .

(٢) اللسان (حن) برواية : « ذات دُجَى » بدل « ذات ندى »
وعُزِّيَ لأبي محمد الفُفْعِيَّ ، ونسب في إصلاح المنطق
١٥٣ ، والمخصص ٢٠/١٤ إلى رؤية ، وليس في ديوان
رؤية ولا ملحقات الديوان .

(٣) الديوان / ٩٣ .



القرآن قوله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُّريبٍ﴾^(١) . وقال : لا يُقال في المُريب إلّا أَرَابَ ، قَالَ : وفي بعض اللغات : أَرَابِي ، قال الهذلي :

كَأَنَّنِي أَرَبْتُه بِرَيْبٍ^(٢) .

ولم يُقل : رَبُّهُ . قال الأصمعي أيضاً : رَابِي الأَمْرُ ، إذا رَأَيْتَ مِنْهُ رَيْباً ، وكذلك إذا رَأَيْتَ الأَمْرَ ولم يَصِحْ لَكَ . قُلْتُ : فَقَوْلُ الخنساء :

إذا رَابَ دَهْرٌ وكَا

ن الدَّهْرُ رَيْباً^(٣)

قال : أرادت رَابِي فَحَذَفَتِ المَفْعُولَ به . قال : ومعناه رَأَيْتُ مِنْهُ رَيْباً .

حال :

قال أبو حاتم : يقال : حَالَ عليه الحَوْلُ : أي أَتَى عليه الحَوْلُ ، ودار عليه الحَوْلُ ، وهو حائل . ويقال : أَحَالَ الشيءُ ، إذا أَتَى عليه حَوْلٌ ، وهو مُجِيلٌ . ولا يقال : أَحَالَ الحَوْلُ ، أنما يقال : أَحَالَ الشيءُ إذا أَتَى عليه حَوْلٌ ، ولم يَعْرِفْ بَيْتَ الفرزدق :

فَعَادَلْتُ المَذَاهِبَ بَعْدَ حَوْلٍ

وَحَوْلٍ بَعْدَهُ حَتَّى أَحَالاً^(٤)

قال معناه عَادَلْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ آخَرَ ، فَمَرَّةً أَذْهَبَ إِلَى ذَا ، وَمَرَّةً أَذْهَبُ إِلَى ذَا ، ولم يَعْرِفْ القافية .

هلك :

قال : يقال : أَهْلَكَ الله ، والفاعل مُهْلِكٌ ، والمفعول به مُهْلَكٌ ، ولا يقال : هَلَكَ الله . قال أبو حاتم : ذَكَرُوهُ عَنْ يُوسُفَ . قُلْتُ لِلأصمعي : ما معنى :

وَمَهْمَهُ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا^(٥)

قال : أَرَادَ هَالِكُ المُتَعَرِّجِ : أي يَهْلِكُ مَنْ تَعَرَّجَ فِيهِ . قال أبو حاتم : يريد كَأَن مِنْ تَعَرَّجَ فِي المعنى فاعِلٌ ، وأبو عبيدة يذهب إلى أنه مفعولٌ به . قلت : فقوله : هو هَالِكٌ فِي الهَوَالِكِ ؟ قال : فِي الأُمُورِ الهَوَالِكِ ، والأشياء الهَوَالِكِ . قلت : فقوله : فَارِسٌ وَفَوَارِسٌ ؟ قال : هَذَا صَحِيحٌ . قال : وَمِثْلُ هَذَا فِي جَمْعِ الْإِنْسِ عَزِيزٌ . قال : والخوارج جمع خارجة ، والخارجة جَمَاعَةٌ فَجَمَعُهَا بَعْدَ . ولا أدري ما أقول فِي قولِ الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿رَضُوا بِأَن يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾^(٦) لَعَلَّهَا جَمْعٌ خَالِفَةٌ . [٥٤]

وضح :

قال : يقال : مِنْ أَيْنَ وَضَحَ لَنَا الرَّاكِبُ لَيْسَ

(٣) الديوان/ ٧ .

(٤) الديوان ٩٦/٢ .

(٥) اللسان (هلك) وعزاه للعجاج . وجاء فيه : يعني مُهْلِكُ لغة تميم كما يقال : لَيْلٌ غَاضٌ أَيْ مَغْضٌ .

(٦) التوبة : ٨٧ .

(١) سبأ : ٥٤ .

(٢) الهذلي هو خالد بن زهير ابن أخت أبي ذؤيب ، وهو في شرح أشعار الهذليين / ٢٠٧ برواية : « كَأَنَّنِي أَتَوْتُهُ بِرَيْبٍ » وقوله :

يَا قَوْمَ مَا بَالُ أَبِي ذُؤَيْبٍ
يَسُرُّ رَأْيِي وَيَسْتُمُّ ثَرْوِي
كَأَنَّنِي أَتَوْتُهُ بِرَيْبٍ .



غير ، للرجل يجيئك ، لأن طُلوعه وَضُوح ، ولا يقال : من أين أَوْضَحَ الرَّكَب . ويقال : أَوْضَحْتُ قوما : أي رأيتهم . وَوَضَحْتُ لَهُمْ إِبِلًا : أي لَوَحْتُ لَهُمْ حَتَّى رَأَوْهَا فَأَغَارُوا عَلَيْهَا .

عذر :

وقال : يقال : عَذَرْتُ من نفسي . وفي الحديث : « لا يهلك امرؤ حتى يَعْذِرَ من نفسه »^(١) وأنشدني شُعْبَةُ منذ أكثر من خمسين سنة بَيَّتَ الْأَخْطَلُ :

فإن يَكْ حَرْبُ ابْنِي نِزار تَوَاضَعَتْ
فقد عَذَرْتَنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبٍ^(٢)

قال : يُقال : أَعَذَرْتَنَا أَيْضًا ، قال : ومعنى عَذَرْتَنَا ثَلَمْتَنَا ، وليس المعنى جَعَلْتَ لَنَا عُذْرًا . ويقال : به عاذِرُ : أي أثر . ويقال : أَعَذَرَ مَنْ أَنْذَرَ : أي جاء بَعُذْر ، وأَعَذَرْتُ عَلَيْهِ عِنْدَ الْقَاضِي : أي بَلَّغْتُ بِهِ الْعُذْرَ .

وعد :

ويقال : وَعَدْتُهُ خَيْرًا ، وَوَعَدْتُهُ شَرًّا ، وأنا واعد وهو موعود . قال الله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ قُلْ أُوْنِيْكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلكُمُ النَّارُ وَعَدَهَا اللهُ الَّذِيْنَ كَفَرُوا ﴾^(٣) .

ويقال في الوَعِيدِ : أَوْعَدْتُهُ ، وإنما هو

تَفْرِيقٌ وَتَخْوِيفٌ ، ولا يتعدى الى مفعول آخر ، إنما هو فَرَّعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ ، أراد به التفریق ، ومصدره الإيعادُ ، ومصدر وَعَدْتُهُ الوَعْدُ ، والمَوْعِدُ والْوَعْدُ ، والعِدَّةُ ، وأنشد أبو حاتم ، قال : أنشدنا أبو زيد :

ولاني إن أَوْعَدْتُهُ أو وَعَدْتُهُ^١
ليَكْذِبُ إِيْعادي وَيَصْدُقُ مَوْعدي^(٤)

ويقال : يَوْمٌ وَاِئِدٌ ، إذا كان يَعِدُ أَوَّلُهُ حَرًّا أو قُرًّا .

صعد :

يقال : أَصْعَدَ الرَّجُلُ ، إذا ارتفع في صدر الوادي من حيث يَأْتِي السَّيْلُ ولم يَنْحَدِرْ والمصدر الإِصْعَادُ ، وما صَعِدَ صُعُودًا فَارْتَقَى فِي جَبَلٍ أَوْ دَرَجَةٍ ، ولا يقال إلا في دَرَجَةٍ . قال أعرابي : لَقِيتُ فُلانًا مُصْعِدًا مُنْحَدِرًا : أي وأنا مُصْعِدٌ ، وهو مُنْحَدِرٌ ، وأنشد أبو حاتم :

ما زال يَنْمِي جَدُّهُ مُصَاعِدًا
مُذْ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ^(٥)

الحال : دراجة يتعلم عليها الصبيان المَشْيَ .

بكر :

ويقال : بَكَرْتُ عَلَيْهِ وَأَبَكَرْتُ عَلَيْهِ وَاحِدٌ ،

(١) النهاية (عذر) ١٧٩/٣ برواية لن يهلك الناس حتى يُغَيَّرُوا .. قال : ويروى بفتح الباء من عَذَرْتُهُ ..

(٢) شعر الأخطل ٤٨/١ .

(٣) سورة الحج : ٧٢ .

(٤) اللسان (وعد) برواية : « لأخلف إيعادي وأنجز موعدي »

وعزه لعامر بن الطفيل ، ديوانه ٥٨/ .

(٥) اللسان (حول) برواية :

ما زال يَنْمِي خَدُّهُ صَاعِدًا

مُشْدُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ

وعزه لعبد الرحمن بن حُثَّانٍ الْأَنْصَارِي .



وأنشدني لابن أبي ربيعة :

بدأ :

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبَكَّرٌ

وسألت الأصمعي عن قوله :

غَدَاةٌ غَدٍ أَمْ رَائِحٌ مُتَهَجَّرٌ^(١) .

أَكْرُ مُهْرِي بَادِئًا عَائِدًا

وكذلك فُفْلٌ : بكرتُ الموردَ ، وأبكرته ،

فقال : يَبْدُوهُمْ ثم يَكُرُّ عليهم .

وأما بَكَّرَ الشَّيْءُ فجاء في أول الوقت ، وهو

برق :

مُبَكَّرٌ ، ومنه باكورة الثمر .

شرع :

ويُقال : برق الرجلُ ورَعَدَ في الوعد ، ولم

يعرف : أبرق وأرعد ، ولم يَلْتَفِتْ الى قول

ويقال : شَرَعَ يَشْرَعُ ، ولم يَعْرِفْ يَشْرُع .

الْكُمَيْتِ :

قال أبو عبيدة : يُقالان جميعا ، وأنشد :

أَبْرِقْ وَأَرْعِدْ يَاسِرْ

* شَرَعَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ *

يد فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ^(٢)

وروى الأصمعي :

قال : هو مُؤَلَّدٌ ، وقد أخبرنا به أبو زيد عن

* عَجَلَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ *

العرب ، ثم أتانا يوما أعرابيٌّ من بني كِلَابٍ

مُحَرِّمٌ ، فأردت أن أسأله ، فقال أبو زيد :

وغيرهما يقول :

دعوني أتولى مَسْأَلَتَهُ فَأَنَا أَرْفَقُ بِهِ ، فقال : كيف

تقول : إِنَّكَ لَتَبْرِقُ وَتَرْعُدُ فِي التَّهْدِيدِ ؟ فقال :

سَبَقَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ

في الجحيف^(٣) نعم ، وقال : إِنَّكَ لَتَبْرِقُ

وَرَشَاشٍ نَافِلَةٍ كُلُّونَ الْعَنْدَمِ

وَتَرْعُدُ ، فَأَخْبِرْتُ بِهِ الْأَصْمَعِي فقال : لَا أَعْرِفُ

وتد :

إِلَّا بَرَقَ وَرَعَدَ ، وأنشد :

قال : ويقال : وَتَدَّتْ الْوَيْدُ ، فَأَنَا أَتَدُّهُ ، وَأَنَا

إِذَا جَاوَزْتُ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ ثَنِيَّةً

وَإِتْدَ ، وَالْوَيْدُ مَوْتُودٌ . وَلَا يَقَالُ : أَوْتَدْتُ وَلَا

فَقُلْ لِأَبِي قَابُوسَ مَا شِئْتَ فَارْعُدِ^(٤)

مَوْتَدٌ . قال الأصمعي : لَا أَعْرِفُ ذَلِكَ وَلَا غَيْرَهُ

وقال : هَكَذَا الْقَدِيمُ . قال الأصمعي : [٥٧]

مِمَّنْ يُوْتُوْهُ بِهِ . ويقال : تَدَّ وَتَدَكَ يَا وَائِدُ . ويقال

وكذلك أيضا : رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ ، وَرَعَدَ

هُوَ الْوَيْدُ لُغَةً تَمِيمٌ . وَالْأَمْرُ الْوَاضِحُ الْوَيْدُ .

وكذلك أنشد بيت الكميت فقال : هو جرمقاني .

(١) الديوان / ٩٢ .

(٣) اللسان (حذف) : الجحيف : التكبير ، أو أن يفتح الرجل

(٢) الديوان / ٢٢٥/١ ، واللسان (برق) وجاء فيه : كان الأصمعي

بأكثر مما عنده .

ينكر أبرق وأرعد ، ولم يك يرى ذو الرمة حجة في قوله :

(٤) الاشتقاق / ٤٤٧ .

إذا خشيت منه الصريمة أبرقت

له برقعة من حُلْبٍ غير ماطر



السَّحَابُ وَبَرَقَ . قال : ولكن يقال : أَرَعَدْنَا
وأَبْرَقْنَا . أي أصابنا رَعْدٌ وَبَرَقٌ .

زَرَّ :

ويقال : زَرَزْتُ الْقَمِيصُ مُخَفَّفٌ ، وهو
مَزْرُورٌ ، ويقال ، اَزْرُرْ عَلَيْكَ قَمِيصَكَ في لغة
العالية وَمَنْ تَحْتَهُمْ . يقول : زُرَّ عَلَيْكَ
قَمِيصُكَ ، ولا يقال : اَزْرَرْتُ الْقَمِيصَ ولا
زَرَزْتُ .

شسع :

قال الأصمعي : شَسَعْتُ النَّعْلَ مُثَقَّلَةً
تشسيعاً . قال : ولا يقال : شَسَعْتُهَا مُخَفَّفَةً ولا
أَشَسَعْتُهَا . قال أبو زيد : يقال : أَشَسَعْتُهَا
إِشْسَاعاً ، وَشَسَعْتُهَا تَشْسِيعاً ، وَأَشْرَكْتُهَا ،
وَشَرَكْتُهَا ، ولم يعرف الأصمعي إلا شَرَكْتُهَا
بالتشديد .

خطيء :

قال : ويقال للذي يأتي المَعْصِيَةَ وَالذَّنْبَ
مُتَعَمِّداً خَطِيئَةً يَخْطَأُ خَطَأً . وفي القرآن : ﴿ إِنَّ
قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا ﴾ (١) . وفي القرآن :
﴿ إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ ﴾ (٢) . وفي الحديث : « يا
خاطيء بن الخاطيء » . وأما أَخْطَأْتُ فَأَرَدْتُ
شَيْئًا فَصَبَرْتُ إِلَى غَيْرِهِ ، أَوْ رَمَيْتُ شَيْئًا فَلَمْ أَصِبْهُ
وَأَصَبْتُ غَيْرَهُ ، مِنْ أَخْطَأْتُ يَخْطِئُ إِخْطَاءً وَخَطَأً ،
وَالْفَاعِلُ مُخْطِئٌ .

تاح :

ويقال : أُتِيحَ لَهُ الشَّيْءُ ، وَلَمْ يَعْرِفْ تَاحَ ،
وَأَنشَدَ لِلْحَارِثِ بْنِ جُلْزَةَ .

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ
تَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِ خَالِجٍ

قال : ولم يَعْرِفْ تَاحَ إِلَّا فِي هَذَا الشَّعْرِ . قال
أبو حاتم : وإِلَّا فَهُوَ مَعْرُوفٌ ، قَالَ الْأَغْلَبُ :

تاح له بعدك حَنْزَابٌ وَأَيُّ (٣) .]

قال أبو حاتم : تاح فهو تائح ، ومن أين
تَحَتَ لَنَا ، وَإِنْ شئتَ أَتَاحَ .

ماه :

يقال : أَمَاهَ بَنُو فُلَانٍ وَأَمَهُوْا ، وهو مَقْلُوبٌ ،
إِذَا صَارَ لَهُمْ مَاءٌ ، وَلَمْ يَعْرِفْ مَا هَتِ الرُّكْبَةُ وَلَا
أَمَاهَتْ ، وَلَمْ يَعْرِفْ لِلرُّكْبَةِ فَعْلًا . قال أبو
زيد : مَا هَتِ الرُّكْبَةُ وَأَمَاهَتْ وَهِيَ تَمُوهُ وَتُمِيهِ
وَتَمَاهُ . قال الأصمعي : لَا أُبْكَرُ فَعْلَ الرُّكْبَةِ .
قال : وَأَمَهُتُ الشَّيْءَ : اسْتَخْرَجْتُ مَاءَهُ ،
وَأَنشَدَ لَامِرِي الْقَيْسَ :

وَأَبْئُهُ مِنْ رِيَشٍ نَاهِضَةٍ
ثُمَّ أَمْهَاهُ عَلَى حَجَرٍ (٤)

غام :

قال : ويقال : غَامَتِ السَّمَاءُ فِيهِ مُغِيْمَةٌ ،

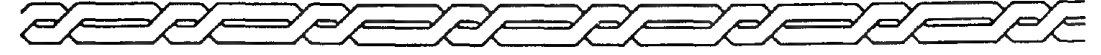
بعدك حَنْزَابٌ وَزَى » وعزاه إلى الأغلب العجلي ،
والحَنْزَابُ : الغليظ القصير .

(٤) الديوان/١٢٥ وجاء في الشرح : ومعنى أمهه : أرقه وحدده .
وروى « راسه » بدل « وأبئه » وهي رواية اللسان (مها) .

(١) الإسراء : ٣١ .

(٢) يوسف : ٩٧ .

(٣) اللسان (تيج) دون عزو . وفي مادة (حَنْزَب) : « تاح لها



الأصمعي : أفأخت تُفَيِّخ لم يعرف غيره . قال أبو عبيدة : ويقال : كلُّ بائِلٍ يُفَيِّخ ويُفَيِّخ بالضم والفتح إذا خرجت منه ريحٌ .
ثوى :

وقال الأصمعي : يقال : ثَوَى يَثْوِي فهو ثَاوٍ . وفي القرآن : ﴿ وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًّا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ﴾ (٢) قال : ولا يقال : أَثْوَى يَثْوِي . فَقُلْتُ : قال أبو عبيدة : أنشدني حُتْرُوش : أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا (٣)

أَسَكَنَ الثَّاءُ ، فقال : هو من أَثْوَى يَثْوِي وقال : لو كان استفهاما لكان بعده جواب له ، ولكنه خبرٌ له ، ولذلك قال :

فمضت وأخلف من قُتَيْلَةٍ مَوْعِدَا (٣)

فلم يلتفت الى قول أبي عبيدة وقال : هو استفهام وحركَ الثاء من أَثْوَى ، قال : وكذا كَلَامُ العرب أن كل استفهام ليس له جواب ، ولكن لبعضه جواب ، وأنشدني الأصمعي :

قال : قال ابنُ أبي مُعَيْطٍ ، فأدخل ألفَ الاستفهام :

أَكْفَ يَدِيهِ ثُمَّ أَغْلَقَ بَابَهُ

وَأَيَقُنْ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِغَافِلٍ (٤)

قال أبو عبيدة : يقال : أَثْوَى وَثَوَى جميعاً فهو مُثَوٍ وَثَاوٍ .

وَعَيِّمَتْ فِيهِ مُعَيِّمَةٌ ، لم يَعْرِفَ غيرَ هَاتَيْنِ . وَعَرَفَ أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ : أَغَامَتْ ، وَعَيِّمَتْ ، وَتَعَيِّمَتْ ، وَأُعَيِّمَتْ ، وكذلك قال الأخفش عن يونس أنه عرف الأربعة وزاد وَغَامَتْ ، وليست بالمعروفة .

صقع :

قال : ويقال : صَفَعَتِ السَّمَاءُ ، بِالصَّادِ وَالسَّيْنِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَصَفَعَتْ ، وَالاسْمُ الصَّقِيعُ وَالسَّقِيعُ لَغَنَانٌ ، وَالضَّرِيبُ وَالْجَلِيدُ مِثْلُهُ ، يُقَالُ : صَفَعَتِ الْأَرْضُ ، وَجَلِدَتْ ، وَضَرَبَتْ .

شفع :

ويقال : شَفَعَتِ الصَّلَاةُ ، وَلَا أَعْرِفُ أَشَفَعْتُهَا ، وَعَرَفَ : أُوتِرَتِ الصَّلَاةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَقَالَ : أُوتِرَتِ الْقَوْسُ وَوَتَّرْتُهَا ، وَأَنشَدَ فِيهِ :

* وَوَتَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا * (١)

[٥٤] أَيِ الْقِسِيِّ .

فاخ :

قال الأصمعي : يُقَالُ : كُلُّ بَائِلَةٍ تُفَيِّخُ وَتُفَيِّخُ بِالضَّمِّ لَا الْفَتْحِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ ، وَقَالَ : لَا أَشْفِيكَ مِنْ تَفْسِيرِهِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَسَأَلْتُ أَبَا حَيَّةَ النَّمِيرِيَّ عَنْهُ وَظَنَنْتُهُ أَجَابَنِي بِغَيْرِ عِلْمٍ . وَقَالَ

وَأَثْوَيْتَ بِالْمَكَانِ لَعَنَ فِي ثَوَيْتَ ، وَأَثْوَيْتَ غَيْرِي ، يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى . وَقَوْلُهُ : « فَمَضَتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدَا » عَجَزَ الْبَيْتُ .

(٤) الْجُمُورَةُ ٤٣٩/٣ وَجَاءَ فِيهَا : غَلَقْتُ الْبَابَ وَأَغْلَقْتُهُ ، وَأَبَى الْبَصَرِيُّونَ إِلَّا أَغْلَقْتُهُ ، وَلَمْ يَجِزُوا غَلَقْتُهُ أَلْتَهُ .

(١) اللِّسَانُ (قَوْسٌ) ، وَعَزَى لِلْقَلَاخِ بْنِ خَزْنٍ ، وَجَاءَ فِيهِ : الْأَسَاوِرُ جَمْعُ أَسْوَارٍ ، وَهُوَ الْمَقْدَمُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفَرَسِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : جَمْعُ الْقَوْسِ قِيَاسًا .

(٢) الْقَصَصُ : ٤٥ .

(٣) اللِّسَانُ (ثَوَى) وَعَزَى لِلْأَعَشَى وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٥٤/ وَجَاءَ فِيهِ :



[٦٠] رَثَ :

قال أبو عبيدة : يقال : رَثَ الحَبْلُ وأَرَثَ جميعاً ، وأنشد عن حُتْرُوشٍ أيضاً للدرِّيد بن الصُّمَّة :

أَرَثَ جَدِيدُ الحَبْلِ من أمِّ مَعْبِدٍ
بعاقيةٍ وأُخْلِفَتْ كُلُّ مَوْعِدٍ^(١)

بالألف . قال أبو عبيدة : ألا ترى أنه خبر لا استفهام فيه . وقال الأصمعي : هذا أيضاً استفهامٌ ليس بخبر . قال الأصمعي : لا يقال إلا تُؤَيِّ يَتُوي ، ورَثَ الحَبْلُ يَرِثُ رُثُوتهُ .

نَضَا :

قال : ويقال : نَضَوْتُ الثَّوبَ أَنْضُوهُ ولا يقال : أَنْضَيْتُهُ ، إذا نَزَعْتَهُ ، وقال امرؤ القيس :
فَجِثْتُ ، وَقَدْ نَضْتُ لِنُومٍ يُثَابِهَا
لَدَى السُّرِّ إِلَّا نَيْسَةً الْمُتَفَضِّلَ^(٢) .

نَضَّيْتُ خفيفة في وزن دَعَت . يقال : نَضَا السيفَ يَنْضُوهُ . وانتَضَاهُ يَنْتَضِيهِ .

وَأَنْضَيْتُ البَعِيرَ إِنْضَاءً : جعلته نَضُوًّا .
ويقال : نَضَا الخِضَابُ عن اليَدِ والرَّاسِ يَنْضُو ،
إذا درس وذهب ، ويقال : أَنْضَيْتُ أنا الخِضَابَ عنه ، إذا غَسَلْتَهُ وأَذْهَبْتَهُ .

دَهَى :

ويقال : دَهَاهُ الشيءُ ، وما دَهَاكَ يا فلانُ . لا

يقال إلا كذا . وتقول : أدهيت الأعرابيَّ أي وَجَدْتُهُ دَاهِيَةً ، قال : وهذا مثل قول عمرو بن معد يكرب لبني سُلَيْمٍ : يا بني سُلَيْمٍ ، لقد سألناكم فما أبخلناكم ، وقاتلناكم فما أجبناكم ، وهاجبناكم فما أفحمناكم أي فما وجدناكم بُخْلَاءَ ولا جُبْنَاءَ ولا مُفَحِّمِينَ .

جلا :

وسألت الأصمعي عن قولهم : أَجَلُّوا : انكشَفُوا عن منازلهم فذهبوا مُسْرِعِينَ من فَرْعٍ أو غيره . وأما جَلُّوا يَجْلُونُ جَلَاءً ممدودةً فيُعْنِي أنهم ساروا في رفيق وذهبوا . قال : يقال : جَلَّ القَوْمُ جَلًّا وجَلُّوا مُشَدَّدةً ، وَيَجْلُونُ وَيَجْلُونُ جُلُولًا ، والمعنى واحد من هذا .

وأما يَجْلُونُ البَصَرَ جَلًّا لا غير ، فمن قال : جَلَّ مُشَدَّدةً قال استُعْمِلَ فلانٌ على الجَلَالَةِ ، وَمَنْ قال جَلَاءً ممدودةً قال : استُعْمِلَ فلانٌ على الجَلَالَةِ .

جفل :

ويقال : جَفَلْتُ الرِّيحُ السَّحَابَ : قلعتَه فذهبتَ به ، إذا عَدَّيْتَهُ إلى مفعول ، لم يَقُلْ بالألف أَجَفَلْتَهُ ، ومن ذلك رِيَّاحٌ جَوَافِلُ ، لأنها تَجْفِلُ السحابَ ، والسَّحَابُ يقال له الجَفْلُ .
قال أبو النجم العجَلِي :

يَجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مُجْفَلٍ^(٣)

الشرح : نضت : نزع . والنَّيْسَةُ : هيئة اللباس والمتفض : الملابس ثوبا واحدا .

(٣) لسان العرب (جفل) (جفل) والطرائف الأدبية ٥٩/ برواية : « يُجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مُجْفَلٍ » من أَجْفَل .

(١) اللسان (رث) - وجاء فيه : قال ابن دريد : أجاز أبو زيد رَثَ وأَرَثَ . وقال الأصمعي : رث بغير ألف . قال أبو حاتم : ثم رجع بعد ذلك وأجاز رث وأرث .

(٢) الديوان/ ١٤/ برواية « فجثت » بدل : « تقول » . وجاء في



أراد أن السنام لِثَقْلِهِ يَقْلِبُ الْبَعِيرَ ، فهذا في المتعدي مثل الأول .

ويقال : أَجْفَلَ الْقَوْمُ إِذَا انْكَشَفُوا ، وَأَجْفَلَتِ النَّعَامَةُ : إِذَا انْكَشَفَتْ فَمَرَّتْ تُدْخِلُ الْأَلْفَ .

وقال مرةً أخرى : هذا في التَّعَدِّيِّ مِثْلُ الأول ، قال أبو كبير :

ومعي لَبُوسٌ لِلْبَيْسِ كَأَنَّهُ رَوْقٌ بِجَبْهَةِ ذِي نَعَاجٍ مُجْفَلٍ^(١) .

أي بِجَبْهَةِ ثور . والنَّعَاجُ : الإناث من بقر الوحش . تَجْفَلُ : تَنْكَشِفُ وتمضي قلت : قالوا : النعام الجوافِلُ قال : رُبَّمَا جاء كما قالوا : ممَّا تُطَيِّحُ الطَّوَائِحُ ، فجاء على غير فعله . وكقوله : الرِّيحُ اللُّوَاقِحُ ، فلم يقل في اللواقح شيئاً لأنها في القرآن . قال أبو حاتم : الأصل ملاقح .

ويقال : طَوَّحَتِ الطَّوَائِحُ جَمْعَ طَائِحَةٍ : أي فَرَّقَتْهُ فَذَهَبَ ، والأصل مَطَاوِجُ .

[سحق :

ويقال : سَفَرَتْهُ الرِّيحُ ، وَجَفَلَتْهُ ، وَسَحَقَتْهُ ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَسْحَقَتْهُ .
رَنٌ :

يقال : أَرْنَتْهُ بخير وشرٍّ : أي ظَنَنْتُ بِهِ ، وأنا مُزَنٌ بِهِ ، وهو مُزَنٌ ، ولا يقال : رَنَنْتُهُ . قال أبو زيد : يقال : رَنَنْتُهُ وَأَرْنَنْتُهُ . ويقال : وهو يُزَنُّ

بخير أو شرٍّ ، ولا يقال يُوزَنُ وهو مما يُخْطِئُ فيه العوامُ . يقال : هو يُوزَنُ بمائة ألف ، وَكُنَّا نَزْنُهُ بمالٍ كثير .

ويقال : أَرَنْتُ المرأةَ إِزْنَانًا مِنَ الرِّثَّةِ ، ولا يقال : زَنْتُ .

شفق :

يقال : أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ ، وَأَنَا مُشْفِقٌ وَشَفِيقٌ ، وَقَدْ أَشْفَقْتُ مِنْ ذَلِكَ . قال أبو زيد :

أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ وَأَنَا مُشْفِقٌ ، وَشَفِيقٌ عَلَيْهِ ، وَأَنَا شَفِيقٌ ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

كَمَا شَفِيقَتْ مِنَ الرَّزْقِ الْعِيَالُ^(٢)

قال أبو حاتم : وإنما معنى شَفِيقَتْ حَرَصَتْ ، وَلَيْسَ مِنَ الْإِشْفَاقِ .

وخف :

ويقال : أَوْخَفْتُ الْخَطِيئَةَ ، فَهُوَ مُوْخَفٌ ، لَمْ يَعْرِفْ غَيْرَهُ .

لحق :

وسألته : إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَافِرِينَ مُلْحِقٌ أَوْ مُلْحَقٌ ؟ فلم يقل فيه شيئاً . قال : لا أقول شيئاً ، لأن هذا قرآن في مصحف أبي بن كعب . قال أبو زيد : مُلْحِقٌ بِالْكَسْرِ عن العرب . قال أبو حاتم : قال مُعَاذُ بْنُ مُعَاذٍ ، يرويه عن عمران بن حُدَيْرٍ ، عن أَبِي مِجَلَزٍ : مُلْحِقٌ بِالْكَسْرِ .

وجاء فيه : أراد بخلت وضئت وهو من ذلك لأن البخل بالشيء مشفق عليه .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٧٨ ، ذي نعاج يعني ثورا . والنعاج : البقر . والروق : القرن .

(٢) اللسان (شفق) برواية : « على الزاد » بدل « من الرزق »



تبع :

حش :

وقال أبو زيد : يقال : تبعه وأتبعه مقطوعة الألف ، ولحقه وألحقه سواء . وقال أبو زيد : مرة أخرى : تبعته أي خفت أن يفوتني : وهذا صواب ، وما في القرآن يدل على هذين . قال أبو حاتم : تبعته وأتبعته مُشَدَّدة واحد ، وفي القرآن : ﴿ فَمَنْ تَبِعْ هَذَا ﴾ ^(١) وفي موضع آخر : ﴿ فَمَنْ اتَّبَعَ هَذَا ﴾ ^(٢) . وأما أتبعه مقطوعة الألف يُتبعه إتباع ، فالمعنى ، إن شاء الله ، أدركه ، وكذلك ألحقه : أدركه ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ فَاتَّبِعُوهُمْ مَشْرِقِينَ ﴾ ^(٣) أي صاروا معهم . فأما قولك : لحقته : أخذت في أثره ، وكذلك أتبعته فلاناً وأتبعته مُشَدَّدة التاء .

حدق :

يقال : حدق القوم بالشيء ، وأحدقوا به ، قال الأخطل :

النَّاصِرِيُّ بَنِي حَرْبٍ ، وَقَدْ حَدَقَتْ
بِي الْمَنِيَّةُ وَاسْتَبْطَأَتْ أَنْصَارِي ^(٤) .

شار :

ويقال : شرت العسل وأشرته إذا جنيته من موضع العسل ، قال عدي بن زيد :

بِسَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّيْخِ لَهُ
وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَاذِي مُشَار ^(٥)

أي مجني .

وسألت الأصمعي عن أحش ولد الناقة والشاة والمرأة ؟ فقال : لا أعرف أحش ولا حش إذا ييس في بطنها ، ولكني أعرف أحشت المرأة والشاة الناقة ، إذا رمت بالولد حشيشاً : أي يابساً ، قلت : أفتعرف ألبنة أحش : أي صار حشيشاً ؟ قال : لا . قلت : أفتعرف : استحش النبت إذا ييس ؟ قال : لا أعرفه . ويقال : حش الرجل يحش حشاً ، إذا أخذ الحشيش ، واحتش أيضاً ، قال : والعمامة يغلطون في الحشيش فيظنونونه الرطب ، وهو خطأ ، إنما الحشيش ما قد ييس . ويقال : استحش سنام الناقة جسدها ، كأنه يقول : عظم السنام حتى صغر الجسد معه .

أنى :

ويقال : قد أنى لك أن تفعل كذا : أي حان لك ، وفي القرآن : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا ﴾ ^(١) ويقال : أن لك يبين أثناً في ذلك المعنى ، ولم يعرف : أنال لك ينيل . قال أبو زيد : يقال : أنال لك ينيل لك إنالاً . ونال لك يتول لك نولاً . وقول الناس : تتولك أن تفعل كذا وكذا عنده من ذلك ، وأنشد :

هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ أَنْ يَرْبَعَا
حَمَامَةً هَاجَتْ حَمَاماً سُجَّعَا ^(٢)

(١) البقرة : ٣٨ ، طه : ١٢٣ .
(٢) الشعراء : ٦٠ .

(٣) شعر الأخطل : ١٧٢/١ برواية : المنعمون بني حرب .

(٤) اللسان (شور) برواية : في سماع ، وجاء فيه : شار العسل يشوره شوار وشيار وشيارة وشارا . ومشاراة : استخرجه عن

(٥) الحديد : ١٦ .

(٦) اللسان (نول) وعزى للعجاج ، وقيل لرؤبة ، وجاء فيه أي

حقه أن يكف والرجز لرؤبة في ديوانه ٨٧/ .



وَعَرَفَ مَعَ ذَلِكَ أَنِّي لَكَ وَآنَ لَكَ .

جمع :

ويقال : جَمَعْتُ الْمَالَ خَفِيفَةً : أي شيئاً من ها هنا وشيئاً من ها هنا حتى اجتمع . قال : وكذلك كُلُّ شَيْءٍ جَمَعْتَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا . ويقال : أَجْمَعْتُ عَلَى الْأَمْرِ : أي عَزَمْتُ عَلَيْهِ ، وَأَنَا مُجْمِعٌ . ويقال أيضاً : عَزَمَ عَلَيْهِ وَأَزْمَعَ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ حِمَارًا :

ذَكَرَ الْوُرُودَ بِهَا وَأَجْمَعَ أَمْرَهُ
شَوْماً وَأَقْبَلَ حَيْنَهُ يَتَّبِعُ^(١) .

أي عَزَمَ أَمْرَهُ أَوْ عَلَى أَمْرِهِ شَوْماً وَنَكَدًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعْتَهُ وَضَمَمْتَهُ حَتَّى صَارَ كَالْإِضْبَارَةِ أَوْ كَالضَّرَةِ فَقَدْ أَجْمَعْتَهُ ، فَأَنْتَ مُجْمِعٌ وَالشَّيْءُ مُجْمِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ أَيْضًا فِيهَا :

فَكَأَنَّهَا بِالْجِزْعِ جِزْعُ نُبَايِعِ
وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمِعٌ^(٢)

ويروى : موضع وأجمع ، وشاقى أَمْرَهُ ، ومعنى شاقى أَمْرَهُ فاعَلَ مِنَ الشَّقَاءِ . وَأَجْمَعَ أَي عَزَمَ أَمْرَهُ شَوْماً . وقوله : وَأَقْبَلَ حَيْنَهُ يَتَّبِعُ ، يقول : جَعَلَ يَتَّبِعُ حَيْنَ نَفْسِهِ ، وَمَنْ رَوَى يَتَّبِعُ : أَي يَجِيءُ قَلِيلًا قَلِيلًا . فكَأَنَّمَا يَعْنِي الْحُمُرَ .

الْجِزْعُ : مُنْعَطَفُ الْوَادِي وَنُبَايِعُ : مَوْضِع .
وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ : أَمَاكُنُ . وَالْعَرَجَاءُ : أَكْمَةٌ أَوْ هَضْبَةٌ ، وَأَلَاتُهَا : قِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ حَوْلَهَا ، وَمِثْلُهُ : « أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسَّدْرِ » . وَمُجْمِعٌ : مُحَرَّقٌ : أَي صُيِّرَ جَمِيعًا . يَقُولُ : كَانَ هَذِهِ الْحُمُرُ وَهُوَ يَسُوقُهَا بِالْجِزْعِ وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمِعٌ : أَي إِيْلَ انْتَهَبَتْ فَأَجْمَعَتْ : أَي كَفَّتْ نَوَاحِيهَا وَلَقَّتْ وَجِعَلَتْ شَيْئًا وَاحِدًا ، وَجُمِعَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ . وَقَوْلُهُ : نُبَايِعُ : مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ ، وَالْجِزْعُ حَيْثُ يَنْحَنِي الْوَادِي .
وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ : مَاءٌ . وَذُو الْعَرَجَاءِ : مَاءٌ بَعَيْنُهُ فَجَمَعَ مَا حَوْلَهُ بِأَلَاتٍ وَأَصَافَهُ إِلَيْهِ ، كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ أَيْضًا :

قَفَرًا بِمُنْدَفَعِ النَّحَائِثِ مِنْ
ضَفَوَى أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسَّدْرِ^(٣) .

ويروى : ضَفَوَى مُثْنًى ، وَضَفَوَى مُوَحَّدٌ ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

بِمُجْمِعِ الرُّوحِ إِذَا الْحَامِي انْبَهَرَ^(٤)

ويقال : جَمِعْتُ أَمْرِي ، وَأَجْمَعْتُهُ ، وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى ﴾^(٥) ، وَيجوزُ فِي الْكَلَامِ أَجْمَعَ كَيْدَهُ ، وَتَقْرَأُ بِالْقَطْعِ : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾^(٦) ، وَيَقْرَأُ بِالْوَصْلِ : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾^(٦) .

كل هذه مواضع من أرض غطفان ، آلات : يريد النحاث أرض فيها ضال ، وهو السدر البري .

(٤) الديوان / ٣٤ ويروى : إذا البأس احتضّر ، أو احتضّر بالبناء للمفعول . وانبهر : أخذه الربو .

(٥) طه : ٦٠ .

(٦) يونس : ٧٤ .

(١) شرح أشعار الهذليين / ١٦ .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١٧ برواية . . بالجزع بين نبايع . . ابن حبيب : جمعته وأجمعته .

(٣) الديوان / ٨٧ ، وجاء في الشرح : النحاث : آبار في موضع معروف يقول لها النحاث ، وليس كل الآبار تسمى النحاث ، وقوله : ضفوى : قال الأصمعي : مكان ، وقال :

جزأ
ولا يجوز ها هنا يرمي بالقَبْقَبَانِ فيُدْخِلُ
الباء .

جلا :

ويقال : جَلَوْتُ الْمِرْأَةَ ، وَجَلَا فلانُ الْمِرْأَةَ
يَجْلُوها . ومِرْأَةٌ مَجْلُوءَةٌ ، . وكذلك الْمِرْأَةُ
مَجْلُوءَةٌ . وَجَلَّى اللَّهُ الصَّبْحَ مُشَدَّدَةً ، وقال :

كَالصُّبْحِ جَلَاءَهُ الْمُجَلَّى فَنَاجَلَى

وقال الله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَالنَّهَارِ إِذَا
جَلَّاهَا ﴾ (٤) . قُلْتُ : فما معنى قول أبي
ذُؤَيْب :

بِأَطْيَبِ مَنْ فِيهَا إِذَا جِئْتُ طَارِقًا
وَلَمْ يَتَبَيَّنْ سَاطِعُ الْأَفُقِ الْمُجَلِّي (٥)

قال : المنكشف : قُلْتُ : فقولُه :

فلما جَلَّاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّرْتُ
ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِثَابُهَا (٦) .

قال : هذه نَحْلٌ دَخَنٌ عَلَيْهَا حَتَّى خَرَجْتَ مِنْ
الْخَلِيَةِ وَأَخَذَ الْعَسَلَ فَقَالَ : جَلَّاهَا كَمَا تُجَلَّى
الْمِرْأَةُ إِذَا نَحَّى عَنْهَا الصَّدَأَ ، قال الْعَجَّاج :

بِهِ ابْنُ أَجْلَى وَافَقَ الْإِسْفَارَا (٧)

أَيِ الْمُنْكَشِفِ الْأَمْرِ . قال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ
الرِّيَاحِيِّ :

ويقال : أَجْزَأْتُ عَنْكَ شَاةً ، وَالشَّيْءُ يُجْزَى
عَنْكَ مَهْمُوزٌ ، وَأَجْزَأْتُ فَلَانًا شَاةً وَفِي الْقُرْآنِ :
﴿ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ﴾ (١) بلا
هَمْزٍ . مفتوح الأول ، مِنْ جَزَى يَجْزِي فِي
مَوَاضِعٍ مِنَ الْبَقَرَةِ . وقال أيضًا فِي لَقْمَانَ :
﴿ وَاحْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَادٌّ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ
هُوَ جَارٍ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا ﴾ (٢) ، فقولُه : جَارٍ
يَذُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْقِرَاءَةَ لَا تَجْزِي نَفْسٌ ، وَلَوْ كَانَ
مَقْطُوعَةً لَهَمِزَتْ فَكُنْتَ تَقُولُ : وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ
مُجْزَىءٌ .

زرى :

ويقال : زَرَى فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ ، إِذَا عَابَهُ
وَتَنَقَّصَهُ ، قال أَبُو النُّجُم :

زَارِيَةٌ وَهُوَ عَلَيْهَا زَارِي

وَأَمَّا أَرَزَى فَلَانٌ بِفُلَانٍ فَقَصَّرَ بِهِ . (٣)

رمى :

ويقال : رَمَيْتُ بِهِ مِنْ فَوْقِ الْبَيْتِ وَالْدَّابَّةُ ،
ويقال : رَمَتْ بِهِ الدَّابَّةُ ، وَأَرَمَتْهُ الدَّابَّةُ مِنْ
فَوْقِهَا : طَرَحَتْهُ ، وَأَنشَد :

يَكَادُ يَرْمِي الْقَبْقَبَانِ الْمُسْرَجَا

(١) البقرة : ٤٨ . ١٢٣ .
ذلك الوقت .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٥٣ برواية : فلما اجتلاها ، وقال
الأصمعي : « تَحَيَّرْتُ » بدل « تَحَيَّرْتُ » .

(٣) الديوان / ١٢٢ واللسان (جلا) وقبله : « لاقوا به الحجاج
والإصحار » وابن أجلى في البيت الصحيح ، والإصحار :
الانكشاف ولاقوا به : أي بذلك المكان .

(١) البقرة : ٤٨ . ١٢٣ .

(٢) لقمان : ٣٣ .

(٣) اللسان (زرى) : أَرَزَى بِهِ إِزْرَاءً : قَصَّرَ بِهِ وَحَقَّرَهُ وَهَوَّنَهُ .

(٤) الشمس : ٣ .

(٥) شرح أشعار الهذليين : ٩٧ وجاء في الشرح : المجلى :
المنكشف ظلّمته عن الضوء : أجلى : انكشف هو عني ،



أنا ابن جَلَا وطلّاع الثّنايا

متى أضع العِمامة تعرفوني^(١)

أي المنكشف الأمر .

زكا :

ويقال : أذنب فلان ذنباً ثم زكاه عليّ : أي حمّله عليّ ، ولا يَعْرِفُ الا زكاه . ويقال : زكا عليّ ذنبه يَزْكُوهُ زَكْواً .

فرع :

ويقال : فرّعت بين الرّجلين : أي حَجَزْتُ بينهما . ويقال : أفرّع بينهما : أي حجز . وفرّعتُ الجبلَ والمِنْبِرَ وكلَّ شيءٍ علوته .

ضبع :

قال أبو عبيدة وأبو زيد : يقال : ضَبَعْتُ النّاقةَ وأضْبَعْتُ . قال الأصمعي : ضَبَعْتُ ضَبْعَةً شديدة ، فإذا وِرمَ حياؤها لذلك قيل : قد أَرَدْتُ وأَبْنَمْتُ ، وهي مُرِدٌّ ومُبِيلٌ . وقال بعض العرب : المُبِيلُ : التي لم تَحْمِلْ قط وقد وِرمَ حياؤها . وقال الأصمعي : ضَبَعْتُ للَقَوْمِ ، إذا دَنَوْتُ من الصُّلحِ فيما بينهم ، وقال في قوله :

... حتى تَضْبَعُونَا ونَضْبَعَا*^(٣)

أي حتى تَدُنُونَا بالصُّلحِ وتَدُنُونَا . وأما أبو [٦٨] عُبَيْدَةَ فقال : حتى تُدُنُونَا أَضْبَاعَكُمْ منا وتُدْنِي أَضْبَاعَنَا مِنْكُمْ ، من قولك ، أَخَذْتُ بِضَبْعِي فلان .

وَضَبَعْتُكَ بِسَيْفٍ أو عَصَا : أي مددتُ إليك ضَبْعِي بهما ، وأنكر الأصمعي هذا كله .

ردل :

ويقال : رَدَلْتُ الشيءَ وأنا أَرُدُّهُ ، وهو مَرْدُولٌ ليس غَيْرُ والاسم الرُّدَال ، قال : وَيُجْمَعُ الرُّدْلُ على رُدَالٍ وَيُجْمَعُ على فُعَالٍ : طُؤَارٌ ، وَرُخَالٌ ، وَرُبَابٌ ، وَتَوَامٌ ، وَفُرَارٌ ، جَمْعُ الظُّثْرِ ، والرَّخْلُ ، والرُّبْيُ من الشَّاءِ ، وهي التي تُرَبِّي وَلَدَهَا ، والتَّوَامُ ، والفَرِيرُ^(٤) .

كسل :

ويقال : أَكْسَلَ الفحلُ ومن كلِّ شيءٍ ، إذا لم يَنْزِلْ ، وهو الإكسال .

وأما كَسِلَ يَكْسِلُ فمعناه فَرَّ يَفْتَرُ ، قال العَجَّاج :

(١) اللسان (جلا) وجاء فيه : طلاع الثنايا بالرفع على انه من صفته لا من صفة الأب ، كأنه قال : وأنا طلاع الثنايا ، وكان ابن جلا هذا صاحب فتك يطلع في الغارات من ثنية الجبل على أهلها وقوله : « متى أضع العمامة تعرفوني » قال ثعلب : العمامة تُلبس في الحرب وتوضع في السلم . وقد اشتهر الحجاج بهذا البيت ، أي أنا الظاهر الذي لا يخفى ، وكل أحد يعرفني .

(٢) ضبعت الناقة كفرع وأضبعت : أرادت الفحل .

(٣) في اللسان (ضبع) البيت كله هو :

تذود المملوك عنكم وتذودنا
ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعنا
وعزي لعمر بن شاس . قال ابن بري : والذي في شعره :

تَذُودُ المملوك عنكم وتذودنا
إلى الموت حتى تضبعوا ثم نضبعنا
أي تمدون أضباعكم إلينا بالسيف ، ونمد أضباعنا إليكم . وقال أبو عمرو : أي تضيعون للصلح والمصافحة .
(٤) القاموس (ف ر ر) : الفرير : ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية (ج) فرار ، .

أَنْ كَسِلْتُ وَالْجَوَادُ يَكْسِلُ^(١)

ومعناه إن فترت، ومعناه الفتور .

زال :

وسألت الأصمعي عن قول ذي الرُّمَّة في
أُحْجِيَّةٍ لَهُ يَعْنِي الْبَيْضَةَ :

وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمُّهَا

إِذَا مَا رَأَتْنا رِيلَ مِنَّا زَوِيلُهَا^(٢)

فلم يقل شيئاً ، وقال : لا أدري ما الوجه
فيه . فسألته عن قول الأعشى :

هَذَا النَّهَارُ بَدَّاهَا مِنْ هَمِّهَا

مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا^(٣)

فقال : لا أدري ما وجهه ولم يقل شيئاً - وإنما
سألته لأن بعض شيوخنا قال : زال الله زوالها [٦٩]

وأزال سواء ، وهلكه الله وأهلكه سواء ،
فأنكرهما وقال : إنما غلط لقوله :

وَمَهْمِهِ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجًا^(٤)

إنما هو هالكٌ مَنْ تَعَرَّجَ فيه ، وهالك
المتعرج فيه .

وأما قول الأعشى فمن المقلوب المزال عن
جهته ، كما قلَّبوا قولَ الجَعْدِيِّ :

كانت فريضة ما أتيت كما

كان الزَّناء فريضة الرَّجْمِ^(٥)

فكأنه أراد وهو يدعو عليها زالت المرأة زوال
الليل فذهب فقلب فقال : زال الليل زوالها ،
وانما هذا دعاء عليها فقلب الكلام ، وكما قال :
مِثْلُ الْقَنَافِدِ هَذَا جُونٌ قَدْ بَلَغَتْ

نَجْرَانُ أَمْ بَلَغَتْ سَوَاتِهِمْ هَجْرُ^(٦) .

ومن المقلوب أيضا في الكلام قولهم ،
أَدْخَلْتُ الْخُفَّ فِي رِجْلِي ، وَالْقَلَنْسُوءَ فِي
رَأْسِي ، وَأَنَا أَدْخَلُ رِجْلَهُ فِي الْخُفِّ ، وَرَأْسَهُ
فِي الْقَلَنْسُوءِ ، وقال الأعشى ان كان قاله :

حَتَّى يَصِيرَ الْجَمْرُ مِثْلَ تُرَابِهَا^(٧)

أي حتى يصير تُرابها مثل الجمر .

نفس :

وسألت الأصمعي عن قوله : عِلَقُ نَفِيسٍ ،
وَمَا يَسْرُنِي بِذَلِكَ مُنْفَسٍ ؟ قال : يريد أَنفَسِي
الشيء : صار عندي نفيساً ، ورغبني في
نفسه . ومثله : مَا يَسْرُنِي بِهِ مَفْرُحٌ وَيُقَالُ
مَفْرُوحٌ ، وَمَنْفُوسٌ فِيهِ . ويقال : مَا يُعَوِّزُنِي أَنْ
أَفْعَلَهُ ، قال لبيد :

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يُعِدُّمَنِي

صَاحِبٌ غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ^(٨)

فيه : يعني مُهلك لغة تميم ، كما يقال : ليل غاص أي
مُغْصٍ .

(٥) الديوان / ٢٣٥ .

(٦) البيت للأخطل وهو في ديوانه / ١١٠ .

(٧) الديوان / ١٨ برواية : « فَالْجَمْرُ مِثْلُ تَرَابِهَا » وصدره : « حَتَّى
إِذَا مَا أَوْقَذَتْ » .

(٨) الديوان / ١٨٦ برواية : « وَمَا يُعِدُّمَنِي » من باب عَلِمَ .

(١) اللسان (كسل) ، وجاء فيه : جاء به على فعلت « كفرحت »
ذهب به إلى الداء ، لأن عامة أفعال الداء على فعلت ، ولم
أقف على البيت في ديوان العجاج ط بيروت .

(٢) الديوان / ٥٥٤ واللسان (زيل) وجاء فيه : أي زيل قلبها من
الْفَزَعِ ، وَالزَّوِيلُ بِمَعْنَى الزَّوَالِ .

(٣) الديوان / ١٥٠ .

(٤) البيت للعجاج في ديوانه / ٣٦٧ ، واللسان (هلك) وجاء



[٧] يعني فرسا . والمُحْتَبَلُ : موضع الحبل في أسفل قوائمه .

طاح :

ويقال : طاح الشيء وأطاحه غيره ، وطوَّحه مثله : قُلْتُ : فكيف قيل : طَوَّحَتْهُ الطَّوَائِحُ وأنت لا تقول : طاحت ، وطوَّحته : باعدته ، والطَّوَائِحُ جمع الطائحة ، وهي الفرقة تذهب . يقال : ذَهَبَتْ طَائِحَةٌ من العرب : أي فرقة ، وأنشد الأصمعي :

لَيْبِكُ يَزِيدَ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ
وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ^(١)

ولم يُعرف لَيْبِكُ يَزِيدُ . وقال : هذا من عمل النحويين .

برز :

وسألته عن قول ليبيد :

أو مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى أَلْوَاخِهِ
النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ^(٢)

ولم يقل : الْمُبَرَّرُ ، ولا يقال بَرَّرْتَهُ ؟ وقال :

أظنه قال المَزْبُور : أي المكتوب المنشور ، والآخر المَخْتُوم . وسألته من قبل هذا فقال : إنما قال الْمُبَرَّرُ مزاجاً وكذلك الإنشاد فأنكر أصحاب العربية الزَّحَافَ فقلوبه حتى جاءوا به موزوناً ، كما قالوا في شعر الجَعْدِيِّ :

.. كَبْرُقُوعِ الْفَتَاةِ^(٣)

فزاد الواو ، وإنما قال : كَبْرُقُوعِ الْفَتَاةِ ، فاستنكروا الزَّحَافَ فمدُّوه ، وكما قال ليبيد :

الضَّارِبِينَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَةِ^(٤)

وإنما هو تحت الْخَيْضَةِ لمكان الزحاف . قال أبو حاتم : وأظن الراعي قال :

وَلَا أَتَيْتُ نَجْدَةَ ابْنِ عَامِرٍ
أَبْغِي الْهَدَى فَيَزِيدُنِي تَضْلِيلًا^(٥)

[٧١] فجعله النحويون نُجْدَةً بَنَ عُوَيْمِر .

نصب :

وسألت الأصمعي عن قول الذبياني :

كَلَيْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ
وَلَيْلٍ أَقَابِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ^(٦)

(٤) الديوان/٤٣٢ .

(٥) الديوان/١٣٦ واللسان (ضل) برواية :

« وما أتيت نُجْدَةَ بَنَ عُوَيْمِرٍ » وجاء في اللسان : قال ابن سيده : هكذا قاله الراعي بالوقص ، وهو حذف التاء من متفاعلين فكرهت الرواة ذلك وروته : « وَلَمَّا أَتَيْتُ » على الكمال .

(٦) الديوان/٥٤ ، وفي اللسان (نصب) الشطر الأول ، وجاء فيه : حكى أبو علي في التذكرة : نصبه الهُم . فناصر إذا على الفعل . وقال الجوهري : ناصر فاعل بمعنى مفعول فيه ، لأنه يُنْصَبُ فيه ويتعب ، كقولهم : لَيْلٌ نَائِمٌ : أي ينام فيه .

(١) اللسان (طيح) وعُزِّي في الجزانة ١٤٧/١ لنهشل من خري .

(٢) الديوان/١١٩ برواية : على ألواحهن وفي اللسان (برز) وجاء فيه : أبرزه : نشره فهو مُبَرَّرٌ ومبرور شاذ على غير قياس ، جاء على حذف الزائد وأورد البيت . وقال ابن جني : أراد المبرور به ، ثم حذف حرف الجر ، فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول به ، وأنشد بعضهم المبرز على احتمال الخزل في متفاعلين .

(٣) اللسان (برقع) وأورد البيت كاملاً . وهو في وصف نجشفت « ولد الظبي » .

وخذاً كبرقوع الفتاة ملئاً
وروقين لَمَّا بَعُدَ أَنْ يَتَفَشَّرَا



عَقَّ :]

وقال : يقال : أَعَقَّتِ الْفَرَسُ ، إذا عَظُمَ بَطْنُهَا ، وهي حامل ، وهي عَقُوقٌ ، ولا يقال : مُعِقٌّ ، وهو القياس .

ورس :

قال : ومثله : أَوْرَسَ الرَّمْتُ إذا اصْفَرَّ ، وهو وارسٌ ، ولا يقال : مُورِسٌ ، وهو القياس أيضاً .

طرق :

ويقال : أَطَرَقَتِ النَّعْلُ فهي مُطَرِّقَةٌ . قُلْتُ : أَفَيَقَالُ : طَرَقْتُهَا بِالتَّشْدِيدِ ؟ فقال : لا ولكن طَرَقْتُهَا بِالتَّخْفِيفِ . وقال أبو حاتم : ولا يقال ذلك ، ولم أسمع من أحد غيره . وقال أبو حاتم : طارقت بين الثوبين ، إذا جَعَلْتُ أحدهما على الآخر ، ومنه طارقتُ النَّعْلَ .

شرك :

وسألت الأصمعي عن أَشْرَكَتِ النَّعْلُ وَأَشْسَعْتُهَا ، وَشَرَكْتُ وَشَسَعْتُ ؟ فقال : لا أَعْرِفُ التَّشْدِيدَ ، وقد أخبرنا به أبو زيد وغيره .

رجع :

ويقال : رجع فلان عن الموضع ، وَرَجَعَتْهُ عنه ، قال أبو ذؤيب :

فبدا له أقرابُ هذا رائغاً

عنه فَعَيَّتْ في الكِنانة يَرْجِعُ^(٣)

هل يقال : نَصَبَهُ الْهَمُّ ؟ قال : لا ، هذا بمنزلة تامر ولابن : أي صاحب تمر ولبن ، وصاحب نصب ، ولا يقال إلا أَنْصَبَ ، قال طَفَّيْلُ :

تَأَوَّبَنِي هَمٌّ مَعَ اللَّيْلِ مُنْصَبٌ^(١)

سَفَى :

ويقال : سَفَتَ الرِّيحُ التُّرابَ عَلَيْنَا ، ولا يقال : أسفت ، ولكن أَسْفَيْنَا نحن : أي أَصَابَتْنَا السَّافِيَاءُ ، ودخلنا في السَّافِيَاءِ ، وهي التُّرابُ التي تَسْفِيهِ الرياحُ .

عَرَضَ :

وقال : سَمِعْتُ أبا عمرو يقول : عَرَضْتُ الرُّمَحَ أَعْرَضَهُ عَرَضاً ، لا يقال إلا كذلك ، قال الذِّبْيَانِي :

لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عَادَةً قَدْ عَرَفْتُهَا

إذا عَرَضُوا الْخَطِيءَ فَوْقَ الْكَوَائِبِ^(٢)

قرن :

ويقال : أَقَرَنْتُ الرُّمَحَ ، إذا رَفَعْتَ قُرْنَتَهُ ، وهي حَدُّهُ . وأَقَرَنَ السَّخْلُ ، إذا طَلَعَ قَرْنُهُ ، وَقَرَنْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ - فهو مَقْرُونٌ وَالْقَرْنُ : الْحَبْلُ يُقَرَّنُ بِهِ اثْنَانِ فَصَاعِداً .

(٣) شرح أشعار الهذليين / ٢٣ برواية : « عَجَلًا فَعَيَّتْ فِي الْكِنَانَةِ يَرْجِعُ » وجاء في الشرح : أرجع يَدُهُ إذا ضَرَبَ بِهَا خَلْفَهُ إِلَى كِنَانَتِهِ - يَرْجِعُ : يَرُدُّ يَدَهُ يَقَالُ : أرجع يرجع إذا رَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَ سَهْمًا ، وَرَجَعْتُ الشَّيْءَ ، وَلِغَةِ هَذِيلِ : أَرْجَعْتَهُ . أرجع يَدُهُ إذا ضَرَبَ بِهَا إِلَى كِنَانَتِهِ خَلْفَهُ ، أَوْ إِلَى شَيْءٍ خَلْفَهُ .

(١) ديوانه / ٣٧ وعجزه : « وجاء من الأخبار ما لا أكذب » .
(٢) الديوان / ٥٨ ، واللسان والأساس (كتب) برواية : « إذا عَرَضَ الْخَطِيءُ » . وهذه الرواية موافقة لما قاله أبو عمرو وفي المخطوطة واللسان (كتب) : إذا عَرَضُوا الْخَطِيءَ ، وهذه الرواية مخالفة لأبي عمرة . وفي اللسان (عرض) عَرَضَ الرَّمَحَ وَعَرَضَهُ بِالتَّشْدِيدِ .



قال الأصمعي : هكذا يُشَدُّ ، أي يَرُدُّ يده
في الكِنانة ، كأنه قال : ردَّ يده يَخْتَارُ ، لأنه أراد
أن يَرْمِي جِمَارَ وحش .

جرس :

ويقال : جَرَسَ الطائرُ والنحلُ ، إذا سُمِعَتْ
حَرَكَتُهُمَا ، أو حركة أكل النحل ورقة الشجر .
قال : وَسَمِعْتُ حَمَادَ بن سَلَمَةَ يقول : نَحَلُ
جَرَسَتْ العُرْفُطُ ، بالسُّنِّنِ المُعْجَمَةِ ، فقلتُ له
أنا جَرَسْتُ بالسُّنِّينِ غير معجمة في النحل ،
فقال : خذوها عنه فإنه اعلم بهذا .

ويقال : أجرس الطائرُ إذا أظهر جرسه أو
جِرسه ، وهما لُغَتَانِ : أي صوته ؛ قال
العجاج :

عَدَا بأعلى سَحَرٍ فَأَجْرَسَا^(١)

أي ظهر صوتُ حركته فَأَسْمَعَ .

دهق :

وقال ؛ يقال : دَهَقْتُ الرجلَ ، وهو
مَدْهُوقٌ ، وأدَهَقْتُ الكَأْسَ ، وهي مُدْهَقَةٌ .
وفي القرآن : ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾^(٢) .

غزر :

ويقال : غَزَرْتُ النَّاقَةَ : وهي تَغْزُرُ غَزَارَةً
وَعَزْرًا ، وهي غَزِيرَةٌ . ويقال : أَغْزَرْتُ النَّاقَةَ :
أي جاءت بِغَزَرٍ مِنَ اللَّبَنِ .

صفا :

ويقال : أَصْفَى بنو فلان ، فهم مُصَفَّون ، إذا
كانت إبلهم صَفَايَا ، ولم يَعْرِفْ صَفَتْ الإبل ،
ولا صَفَتْ الغَنَمُ تَصَفُّو ، ويُقال : شاةٌ صَفِيٌّ .

نمى :

ويقال : أَنْمَاهُ الله : بَارَكَ اللهُ فِيهِ وَأَزْكَاهُ .
ويقال : نَمَاهُ اللهُ يُنَمِّيهِ : رَفَعَهُ اللهُ ، وقد نَمَيْتَ
إِلَيَّ خَيْرًا مُشَدَّدَةً : أي رَفَعْتَ . وَنَمَى الشَّيْءُ :
ارْتَفَعَ ، وقال الشاعر :

وَالْقَوْلُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي^(٣)

قال : فَصَلَحَ فِيهِ الْوُجْهَانِ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ
لِلْأَعَشَى :

نَمَاهُ الْإِلَٰهُ فَوْقَ كُلِّ قَبِيلَةٍ
أَبَا قَابًا مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ وَابْنَ مَا^(٤)

وَنَمَى الْحِنَاءُ : زَادَ ، وَأَنْمَاهُ اللهُ : زَادَهُ ،
وقال الشاعر :

يَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغْيِرْ وَازِدْ
وَأَنْمِ كَمَا يَنْمِي الْخَضَابُ فِي الْيَدِ^(٥)

ولم يعرف يَنْمُو فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
ويقال : رَمَى الصَّيْدَ فَأَنْمَاهُ : أي فَاحْتَمَلَ الصَّيْدُ
السَّهْمَ فَمَضَى بِهِ : وَأَمَّا أَصْمَاهُ فَقَتْلُهُ مَكَانَهُ .

جعل المصدر نماء .

(١) الديوان/ ١٣١ .

(٢) النبأ : ٣٤ .

(٣) الجمهرة ١٧٩/٣ : نَمَى الشَّيْءُ يَنْمِي وَيَنْمُو وَالْبَاءُ أَغْنَى
وأفصح ، فمن قال : يَنْمُو جَعَلَ الْمَصْدَرُ نُمُوًا ، ومن قال بالياء

(٤) الديوان / ١٨٨ برواية : « أَبَا قَابَا يَا بِي الدُّنْيَةُ أَيْنَمَا » .
(٥) اللسان (نَمَى) برواية « وَأَنْمِ كَمَا يَنْمُو » ، قال ابن سيده :
والرواية المشهورة : « وَأَنْمِ كَمَا يَنْمِي » .



عار :

ويقال : صَعُوْ فُلان مَعِي : أي مَيْلُهُ مَعِي .

على :

وقال : يقول بعض العرب : أَعْلُ عن المكان ، وَبَعْضُهُمْ يقول : أَعْلُ عنه . وفي الحديث عن ابن مسعود : « أَعْلُ عَنَج »^(١) ، قال : وقال سليمان بن المُغِيرَةِ : عَنَج حِجَازِيَّةٌ ، يريد عَنِي . وقال الأصمعي مرّة : أَعْلُ عَنِي : أي انكشف وجعل الباء جِماً ، وإذا قال : اعلُ عن هذا المكان فيقول : ارتفع عنه ، وقال رؤبة :

أَوْ طَبَّقَتْ دَاهِيَةً لَا تُعْلِي^(٢) .

أي لا تنكشف .

خلا :

ويقال : خَلَوْتُ في الموضع . وأما أَخْلَيْتُ فَصِرْتُ في خَلْوَةٍ ، وأنشد لأبي الأسود :
تَوَكَّلْ وَحَمَلْ أَمْرَكَ اللَّهُ إِنْ مَا
يُرَادُ بِهِ يَأْتِيكَ أَنْتَ لَهُ خِلْوُ

أي أنت منه في خَلْوَةٍ . وقال مرّة : خَلَوْتُ وَأَخْلَيْتُ شَيْءً وَاحِدًا ، وأنشد للجُهَنِيَّةِ :

وَأَبَيْتُ مُخْلِيةً أَبْكِي أَسْعَدَا
وَلِمِثْلِهِ تَبْكِي الْعَيُونَ وَتَخْشَعُ

نفذ :

ويقال : نَفَذَهُمُ الْبَصَرَ ، أي جازَهُمُ حَتَّى خَلَّفَهُمْ خَلْفَهُ ، ويروي أصحابُ الحديث حتى

ويقال : عَارَتِ الْعَيْنُ : أي ذَهَبَتْ ، قال ابن

أحمر :

وَرُبَّتْ سَائِلٌ عَنِّي خَفِيٌّ
أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

ردّه إلى العينين ، لأنه ذكر الواحدة من الاثنين ، قال أبو حاتم : أظنه أراد أم لم تعارن بالنون الخفيفة فوقف بالألف ، وكذلك يُصَنَعُ بها . ويقال : عُرْتُهَا . قال أبو حاتم : عارت هي وعُرْتُهَا أنا ، وعَرَيْتُ هي ، وأَعَوْرْتُهَا أنا ، وهو القياس . قلت له : فما قولهم : جاء من المال بعائرة عَيْنَيْنِ ؟ قال : بما تعير فيه العينان : أي كأنما تَحْيِرَانِ وليس من الأول في شيء .

بقل :

ويقال : بَقِلْتُ الْأَرْضُ : أي خرج بَقْلُهَا في أول ما يخرج بَقْلُهَا ، وكذلك بَقْلُ وَجْهِ الْغُلَامِ ، إذا كان أول ما تنبت لِحْيَتُهُ أَوْ تَبْدُو ، وأبقلت الأرض : أي كثر بَقْلُهَا .

صغا :

ويقال : صَغَا قَلْبُهُ إِلَى الشَّيْءِ يَصْغُو ، إذا فَعَلَ هُوَ : أي مال إليه .

[٧٥] وأما صَغَى يَصْغِي فَبِالْخَلْقَةِ مِثْلَ قَوْلِكَ : مال يَمِيلُ مَيْلًا ، وَمِيلٌ يَمِينٌ مَيْلًا فِي الْخَلْقَةِ وَأَصْغَيْتُهُ أَنَا إِذَا أَمَلْتَهُ . وَأَصْغَيْتُ رَأْسِي إِلَيْكَ : أي أَدْنَيْتُهُ مِنْكَ .

(١) قال : أَعْلُ عَنَجٌ ، وهي لغة قوم يقبلون الباء في الوقف جِماً .

(٢) الديوان / ١٢٨ .

(١) اللسان (علا) والنهاية (علا) ٢٩٤/٣ وفي حديث ابن مسعود : « فلما وضعت رجلي على مُذْمَرٍ ابني جهل (قفاه) »

[١] يُنْفِذُهُمُ الْبَصْرُ ، وهو خطأ ، إنما هو حتى يُنْفِذَهُمُ الْبَصْرُ : أي يَبْلُغَ أَوْلَهُمْ وَآخِرَهُمْ حتى يَراهم ، ولو كان يُنْفِذُهُمُ لكان المعنى يَجُوزُهُمْ (١) .

مَضَى :

ويقال : مَضَيْتُ الْقَوْمَ . حُزْتُهُمْ ، قال الراجز :
أَنْ سَوَّفَ تَمْضِيهِ وَمَا أَرْمَأُ (٢)

أي تَقْبِضُ واجتمع ، ولا يقال : أَمْضَيْتُمْ إِلَّا فِي مَضَيْتُ بِهِمْ ، وَأَمْضَى فَلَانُ الْبَيْعِ : أَجَازَهُ .

نظر :

ويقال : نَظَرْتُكَ : أي انْتَهَرْتُكَ وَرَقَبْتُكَ ، وقال الله جل وعزَّ : ﴿ أَنْظِرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ ﴾ (٣) قال الحطيئة :
وقد نظرتكم إيناء صَادِرَةٍ
للورْدِ طال بها حَبْسِي وَتَنَسَّاسِي (٤) .

ويروى : وإيساسي .

وأما أَنْظَرْتُكَ فَأَخَرْتُكَ بِالْأَيْنِ أَوْ بِالْشَيْءِ ،

قال الله عز وجل : ﴿ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ (٥) .
وقال طرفة :
فلو كان مولاي امراً هو غيرُه
لَفَرَجَ كُرْبِي أَوْ لَأَنْظِرْنِي غَدِي (٦) .

شت :

ويقال : شَتَّ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ . وَأَشَتَّ بِفُؤَادِي : أي دخل به في الشَّتَاتِ : أي التَّفَرُّقِ ، وقال الطُّرَمَّاحُ :
شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ الْبِثَامِ (٧)

[٧٧]

ذال :

ويقال ذَالَ الرَّجُلُ يَذِيلُ ذَيْلًا ، إِذَا تَبَخَّرَ وَجَرَّ ثَوْبُهُ ، قال طرفة :
فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلَيْدَةُ مَجْلِسِ
تُرِي رَبِّهَا أَذْيَالَ سَحْلٍ مُمَدَّدَ (٨)
وَأَذَالَ نَفْسَهُ وَثَوْبَهُ وَكُلَّ شَيْءٍ ، إِذَالَةً إِذَا بَدَّلَهَا وَأَهَانَهَا .

فرج :

ويقال : فَرَجَ بَيْنَ رَجْلَيْهِ مُخَفَّفَ يَفْرُجُ ،

(١) في اللسان (نقد ، ونقد) قال أبو حاتم : أصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة ، وإنما هو بالذال المهملة ، أي أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم ، من نقد الشيء وأنفدته .

(٢) الجمهرة ٣٢٦/٢ وعزى لأبي مَهْدِيَّة ، قاله حينما ذهب إليه يونس يسأله عن حاله عقب مطر وكان قد بنى بيتاً وسمَّاه جَنَاحاً فقال :

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا ارْتَوَا
وَأَذْرَبَ الرِّيحُ ثَرَاءً نَرَا
أَنْ سَوَّفَ تَمْضِيهِ وَمَا أَرْمَأُ
كَأَنَّمَا لُرٌّ بِصَخْرِ لَرَا

أحسن بيت أهرأً ويزأً
وجاء في اللسان (نر) برواية : « أَنْ سَوَّفَ يُعْطِيهِ وَمَا أَرْمَأُ » .

(٣) الحديد : ١٣ .

(٤) الديوان ٢٨٣/ من قصيدة يهجو فيها الزبيرقان ، واللسان

(نسب) برواية : « لِلْخَمْسِ طَالُ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّاسِي » بدل الشطر الثاني .

(٥) الحجر : ٣٦ .

(٦) الديوان/ ٣٩ .

(٧) اللسان (شت) وعجزه : « وَشَجَاكَ الرَّبْعُ رُبْعُ الْمَقَامِ » .

(٨) الديوان ٢٨/ والسحل : ثوب أبيض أو من القطن .



قال: يعني أسكن الأرض أمراً مُحْكَمًا .
قلتُ : لِمَ لَمْ يَقُلْ : والمُسْكِنُ الأرض ؟ فقال :
دُعْ ذا وكأنه كَرِهَ الكلامَ فيه .
دَلَف :

وقال أبو زيد : الدَّالْف من الرجال : الشَّيْخُ
الذي قد خَضَعَهُ الْكَبِيرُ يَخْضَعُهُ خَضْعاً وَخُضُوعاً .
وقال بعضهم : أَخْضَعَهُ إخْضَاعاً ، وَخَضَعَ هو
خُضُوعاً ، ولم أسمع فيما أحفظُ عن الأصمعيِّ
هذا .

ردح :

قال الأصمعي : يقال : رَدَحَ يَرْدَحُ ، وأَرْدَحَ
يُرْدَحُ . ويقال : أَرْدَحَ الشُّقَّةُ من بيت الشَّعَرِ ،
الألف مقطوعة فَيُرْسِلُ الشُّقَّةُ فَيَسْتُرُ الْبَيْتَ .
وَالرُّدْحَةُ وَالرُّدْهَةُ ، وَجَمْعُهَا الرُّدَحُ وَالرُّدَّةُ ، وهي
السُّتْرُ جَمْعُ سُتْرَةٍ . ويقال : أَرْدَحَ وأَرْدَه لغتان
مثلُ قولِكَ : أَمْدَحَ وأَمَدَه ، قال الرَّاجِزُ :

بناءً صَخْرٍ مُرْدَحٍ وَطِينٍ^(٥)

قوله : مُرْدَحُ : مَسْتَوْرٌ .

وقال أبو النُّجْمِ يصف بيتَ الصَّائِدِ :

بَيْتَ حُتُوفٍ مُكْفَأٍ مُرْدُوحٍ

فرش :

ويقال : ضربه فما أفرشَ عنه حتى مات :

وَفَرَجَ اللهُ عَنْهُ مِثْلَهُ ، ومنه قالوا في الدعاء : يا
فَارِجَ الْهَمِّ ، وقالوا : رَبَّنَا أَفْرِجْ عَنَا هَمَّنَا ،
وقالوا : أَفْرِجْ ، وَأَفْرِجُوا لَنَا بِالْقَطْعِ :
انْكَشِفُوا ، ومنه سُمِّيَ مُفَرِّجٌ ، قال الشَّنْفَرِيُّ :

سَاجِزِي سَلامَانَ بنَ مُفَرِّجٍ قَرَضَهَا
بِما قَدَّمَتْ أَيْدِيَهُمْ وَأَزَلَّتِ^(١) .

ويروى : سَنَجِزِي .

زل :

ويقال : أَزَلَّتْ إِلَيْكَ يَدًا أو معروفًا ، أو
سوءًا : أي أَسَدَيْتُهُ إِلَيْكَ .

جاز :

ويقال : جُزْتُ الشَّيْءَ ، وَأَجَزْتُهُ ، قال
العَجَّاجُ :

أَجَازَ مِنَّا جَائِزٌ لَمْ يُوقَمْ^(٢)

أي لم يُقَهَرْ ؛ وأراد بقوله جائزٌ : أي مُجِيزٌ ،
والإنشاد جَائِزٌ ، قال امرؤ القيس :

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى

بَنَّا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلٍ^(٣)

سَكَن :

وسأله عن قول العَجَّاجِ :

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ

وَالسَّاكِنِ الْأَرْضِ بِأَمْرِ مُحْكَمٍ^(٤)

(٤) الديوان/ ٢٩٤ .

(٥) اللسان (ردح) برواية : « بناء صخر مردح بطين » وعُزِّي
لحميد الأرقط .

(١) المفضليات / ١١٢ برواية : جنينا .

(٢) الديوان : ٢٩٨ .

(٣) الديوان/ ١٥ وأجزنا : قطعنا ، ولعقنقل : المنعقد المتداخل .
ورواية الديوان : « ذِي رُكَّامٍ » بدل : « ذِي قِفَافٍ » .



أي ما أَقْلَع عنه : أي فَأَقْلَع عنه وقد مات . وقال

الشاعر :

نَفْلِيَهُمْ بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَةٍ

لم تَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقْلَةَ^(١)

مَضَّ :

قال : ويقال : أَمْضَيْني الدَّوَاءُ ليس غَيْرُ-
وقال رُؤْبَةُ :

فَأَقْنِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا^(٣)

[وسع :

ويقال : أَوْسَعَ اللهُ عَلَيْكَ إِيسَاعًا ، ووسَّعَ اللهُ

عَلَيْكَ مُشَدَّدَةً ، قال : ويقال : يَسَّعُ اللهُ لَنَا

وَلَكَ ، وهو من وَسَّعَ يَسَّعُ ، والمذهبُ أَعْطَانَا

الله وإِيَّاكَ السَّعَةَ .

ولع :

ويقال : أَوْلَعَهُ اللهُ بِذَلِكَ ، قال جَرِيرٌ في

الراعي :

فَأَوْلَعَ بِالْعِفَاسِ بَنِي نُمَيْرٍ

كَمَا أَوْلَعْتَ بِالذَّبْرِ الْغُرَابَا^(٤)

دبر :

وسأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِ اللهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا

أَدْبَرَ﴾^(٢) وإذا دَبَّرَ ؟ فقال : لا أَقُولُ فِي الْقُرْآنِ

شَيْئًا . قُلْتُ : فكيف تقول في السَّهْمِ إِذَا دَبَّرَ

الْقَرْطَاسَ ؟ قال : أَقُولُ : رَمَيْتُ بِسَهْمٍ فَدَبَّرَ

الْقَرْطَاسَ : أي وقع خلفه . قال : وَأَقُولُ : أَدْبَرَ

الرَّجُلُ : إِذَا وَلَّى ، وقد قالوا : كَأَمْسِ الدَّائِرِ ،

وَالْعَامِ الْقَابِلِ . قال أَبُو عُبَيْدَةَ : أَمْسِ الْمُدْبِرِ

أيضًا .

العِفَاسُ : اسمُ ناقةٍ لهم ، والعِفَاسُ

وَبَرَوْعُ : اسمان لِنَاقَتَيْنِ لَهُم .

ولا يقال : ما هذا الْوَلَعُ إنما يقال : ما هذا

الْوَلُوعُ وَالْوُلُوعُ وَالْإِيْلَاعُ .

تَمَّ الْكِتَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا ، وَصَلَّى اللهُ [٨٠]
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلِّمَ تَسْلِيمًا .

قبل :

كتبه وقابل بجميعه أصله بمصر محمد بن هبة

الله الحموي ، وذلك لأربع خَلَّتْ من رجب

الأصم سنة خمس وثمانين وخمسمائة .

وقال : أَقُولُ : قَبْلَ فَلَانٍ الْوَادِي ، إِذَا

اسْتَقْبَلَهُ . وَأَقُولُ : أَقْبَلَ إِلَيْكَ فَلَانٌ هَذِهِ

المعروفة .

(٤) اللسان (ولع) وجاء فيه : أولعه به : أغراه . والعِفَاسُ : اسم

ناقة ذكرها الراعي في شعره . والبيت في الديوان/٦٣ ط

بيروت .

(١) اللسان (فرس ، صقل) برواية : نعلوهم بدل نعليهم ، وعَزَى

يزيد بن عمرو بن الصَّيْق .

(٢) لمدر : ٣٣ .

(٣) الديوان/ ٨٠ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَهْرَسُلْ لَأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْكِتَابِ

الفعل	الصفحة	الفعل	الصفحة	الفعل	الصفحة	الفعل	الصفحة
١ - أجر : ٢٧		٣٣ - جاح : ١٥		٩٧ - سنت : ٢١		١ - أجر : ٢٧	
٢ - ألت : ٥١		٣٤ - جاز : ٧٧		٩٨ - ساء : ١٣		٢ - ألت : ٥١	
٣ - ألفت : ٤١		٣٥ - حب : ٧ ، ٥		٩٩ - سوس : ٩		٣ - ألفت : ٤١	
٤ - أمر : ٢٢		٣٦ - حتر : ٢٩		١٠٠ - سار : ١٧		٤ - أمر : ٢٢	
٥ - أنى : ٦٤		٣٧ - حد : ٣٧		١٠١ - شت : ٧٦		٥ - أنى : ٦٤	
٦ - بت : ٢٦		٣٨ - حلق : ٦٣		١٠٢ - شر : ٥٠		٦ - بت : ٢٦	
٧ - بدأ : ٥٦ ، ٤٢		٣٩ - حزن : ٥		١٠٣ - شرع : ٥٥		٧ - بدأ : ٥٦ ، ٤٢	
٨ - برز : ٧٠		٤٠ - حش : ٦٣		١٠٤ - شرك : ٧٢		٨ - برز : ٧٠	
٩ - برق : ٥٦		٤١ - حشم : ٢٧		١٠٥ - شسع : ٥٧		٩ - برق : ٥٦	
١٠ - بشر : ٤٢		٤٢ - حق : ٢٥		١٠٦ - شط : ٤٨		١٠ - بشر : ٤٢	
١١ - بقل : ٧٤		٤٣ - حل : ٤٤		١٠٧ - شفيع : ٥٨		١١ - بقل : ٧٤	
١٢ - بكر : ٥٥		٤٤ - حم : ١٤		١٠٨ - شفق : ٦٢		١٢ - بكر : ٥٥	
١٣ - بل : ٤٤		٤٥ - حمى : ١		١٠٩ - شفق : ١٥		١٣ - بل : ٤٤	
١٤ - باع : ٥٠		٤٦ - حال : ٥٣ ، ٤٥		١١٠ - شار : ٦٣		١٤ - باع : ٥٠	
١٥ - تبع : ٦٢		٤٧ - خدج : ١٥		١١١ - شام : ٤٦ ، ٣٦		١٥ - تبع : ٦٢	
١٦ - اتخذ : ٣٦		٤٨ - خسا : ١٢		١١٢ - صبا : ٤٧ ، ٣٤		١٦ - اتخذ : ٣٦	
١٧ - تاح : ٥٧		٤٩ - خصب : ٢٠		١١٣ - صد : ٣٨ ، ١٢		١٧ - تاح : ٥٧	
١٨ - ثرى : ٢١		٥٠ - خطىء : ٥٧		١١٤ - صرد : ٢٨		١٨ - ثرى : ٢١	
١٩ - ثوى : ٥٩		٥١ - خللد : ٥		١١٥ - صر : ٤٥		١٩ - ثوى : ٥٩	
٢٠ - جبر : ١٢		٥٢ - خلف : ٢٤		١١٦ - صعد : ٥٥		٢٠ - جبر : ١٢	
٢١ - جذب : ٢٠		٥٣ - خلق : ٢		١١٧ - صغا : ٧٤		٢١ - جذب : ٢٠	
٢٢ - جد : ٢٣		٥٤ - خلا : ٧٥		١١٨ - صفا : ٧٣		٢٢ - جد : ٢٣	
٢٣ - جرس : ٧٢		٥٥ - خم : ٣٣		١١٩ - صقع : ٥٨		٢٣ - جرس : ٧٢	
٢٤ - جرم : ١٤		٥٦ - دبر : ٧٩		١٢٠ - صل : ٣٢		٢٤ - جرم : ١٤	
٢٥ - جزأ : ٦٥		٥٧ - دجن : ٢٨		١٢١ - صمت : ٤		٢٥ - جزأ : ٦٥	
٢٦ - جز : ٢		٥٨ - دلف : ٧٨		١٢٢ - صاب : ٣٣		٢٦ - جز : ٢	
٢٧ - جفل : ٦١		٥٩ - دهمق : ٧٣		١٢٣ - ضبا : ٤٦		٢٧ - جفل : ٦١	
٢٨ - جلب : ٢٨ ، ٢٧ ، ٦		٦٠ - دهمى : ٦٠		١٢٤ - ضبيع : ٦٧		٢٨ - جلب : ٢٨ ، ٢٧ ، ٦	
٢٩ - جلا : ٦٦ ، ٦٠		٦١ - دود : ١٠		١٢٥ - ضرق : ٧٢		٢٩ - جلا : ٦٦ ، ٦٠	
٣٠ - جمع : ٦٤		٦٢ - ذرا : ٢٣		١٢٦ - طلع : ٦		٣٠ - جمع : ٦٤	
٣١ - جم : ١٤ ، ١٣		٦٣ - ذال : ٧٧		١٢٧ - طاح : ٧٠		٣١ - جم : ١٤ ، ١٣	
٣٢ - جهد : ١٩		٦٤ - رث : ٦٠		١٢٨ - طاع : ٢٥		٣٢ - جهد : ١٩	

الفعل الصفحة	الفعل الصفحة	الفعل الصفحة	الفعل الصفحة
٢٠١ - نعم : ٣٠	١٧٧ - لاذ : ٣٩	١٥٣ - فجر : ٥٠	١٢٩ - عذر : ٥٤ ، ٤٠
٢٠٢ - نفذ : ٧٥	١٧٨ - لاق : ٢٣	١٥٤ - فرّ : ٣٧	١٣٠ - عرس : ١٦
٢٠٣ - نفس : ٦٩	١٧٩ - معّ : ٢	١٥٥ - فرش : ٧٨	١٣١ - عرض : ٧١ ، ٣٦
٢٠٤ - نكر : ٥	١٨٠ - محض : ٢٣	١٥٦ - فرع : ٦٧	١٣٢ - عسر : ١٩
٢٠٥ - نعى : ٧٣	١٨١ - محل : ٢٠	١٥٧ - فاخ : ٥٩	١٣٣ - عشب : ١٩
٢٠٦ - نهج : ٢	١٨٢ - معّ : ٢٠	١٥٨ - قيس : ٤٨	١٣٤ - عصف : ٦
٢٠٧ - هبط : ٣٧	١٨٣ - مدّ : ٦ ، ٤٩	١٥٩ - قبل : ٧٩	١٣٥ - عقص : ٤٣
٢٠٨ - هجر : ١٦	١٨٤ - مرّ : ٤٦	١٦٠ - قتر : ٢٥	١٣٦ - عَقّ : ٧٢
٢٠٩ - هدى : ١٥	١٨٥ - مض : ٧٩	١٦١ - قحط : ٤٠	١٣٧ - عقم : ٣١
٢١٠ - هرا : ٣٩	١٨٦ - مضى : ٧٦	١٦٢ - قدع : ٧	١٣٨ - على : ٧٥
٢١١ - هلك : ٥٣	١٨٧ - مطر : ١٧	١٦٣ - قدع : ٧	١٣٩ - عمر : ٢٢
٢١٢ - هوى : ٤٣	١٨٨ - ملح : ١٨	١٦٤ - قرأ : ٤٦	١٤٠ - عاد : ٤٢
٢١٣ - وبأ : ٤٠	١٨٩ - منى : ٤٤	١٦٥ - قرّ : ١٣	١٤١ - عار : ٧٤
٢١٤ - وتد : ٥٦	١٩٠ - ماه : ٥٨	١٦٦ - قرن : ٧١	١٤٢ - عاب : ١٢
٢١٥ - وجر : ٣٩	١٩١ - ماط : ١٢	١٦٧ - قصر : ٢٩	١٤٣ - غدر : ٥٠
٢١٦ - وحى : ٣١	١٩٢ - نتن : ٣٢	١٦٨ - قطر : ١٠	١٤٤ - غزر : ٧٣
٢١٧ - وخف : ٦٢	١٩٣ - نحا : ٣٦	١٦٩ - قلع : ٣٢	١٤٥ - غسا : ١٨
٢١٨ - وسع : ٧٩	١٩٤ - نزف : ١١	١٧٠ - كسل : ٦٨	١٤٦ - غلّ : ٢٨
٢١٩ - وضخ : ٥٤	١٩٥ - نسل : ١٠	١٧١ - كشف : ٤٩	١٤٧ - غمد : ٣٦
٢٢٠ - وعد : ٥٤	١٩٦ - نصب : ٧١	١٧٢ - كنب : ٢٤	١٤٨ - غار : ١٦
٢٢١ - وعى : ٣٨	١٩٧ - نصف : ٣٥ ، ٣٤	١٧٣ - كنّ : ١	١٤٩ - غاض : ١٢
٢٢٢ - وفى : ٤١	١٩٨ - نصر : ١٧	١٧٤ - لحد : ٤٥	١٥٠ - غام : ٥٨
٢٢٣ - وقف : ٤٦	١٩٩ - نضا : ٦٠	١٧٥ - لحق : ٦٢	١٥١ - فتن : ٨
٢٢٤ - ولع : ٧٩	٢٠٠ - نظر : ٧٦	١٧٦ - لاح : ٤٨ ، ٣٤	١٥٢ - فتى : ٣٢
٢٢٥ - ينع : ٣			

(*) الرقم بين قوسين في هوامش المقال يدل على بدايات الصفحات في الكتاب .

فَهْرَسُ الْمَرَّاجِعِ

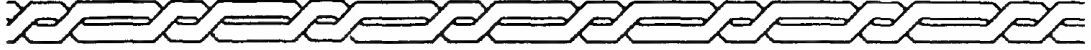
١ - القرآن الكريم

الكتب اللغوية والأدبية وكتب الحديث :

- ٢ - الاشتقاق لابن دريد ط السنة المحمدية سنة ١٩٥٨ م
- ٣ - إصلاح المنطق لابن السكيت ط المعارف سنة ١٣٦٨ هـ
- ٤ - تاج العروس للزبيدي ط المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
- ٥ - الجمهرة لابن دريد ط الحلبي - القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ
- ٦ - خزائن الأدب للبغدادي ط دار الكاتب العربي - القاهرة سنة ١٣٨٩ هـ
- ٧ - الطرائف الأدبية ط لجنة التأليف والترجمة القاهرة سنة ١٩٣٧ م
- ٨ - القاموس المحيط للفيروز ابادي بيروت سنة ١٣٧١ هـ
- ٩ - لسان العرب لابن منظور ط بولاق القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
- ١٠ - المخصص لابن سيده ط بولاق سنة ١٣١٨ هـ
- ١١ - المفضليات ط دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٦٣ م
- ١٢ - مقاييس اللغة لابن فارس ط الحلبي - القاهرة ١٣٩٢ هـ
- ١٣ - النهاية لابن الأثير ط الحلبي - القاهرة سنة ١٣٨٣ هـ
- ١٤ - نوادر أبي زيد ط بيروت سنة ١٣٨٧ هـ

الدواوين :

- ١٥ - ديوان الأخطل ط دار الأصمعي - حلب سنة ١٩٧٠ م
- ١٦ - ديوان الأعشى ط دار صادر - بيروت ١٩٦٦ م
- ١٧ - ديوان امرؤ القيس ط دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ م
- ١٨ - ديوان أوس بن حجر ط بيروت سنة ١٩٦٠ م
- ١٩ - ديوان جرير ط دار صادر بيروت - سنة ١٩٦٠ م
- ٢٠ - ديوان الحطيئة ط الحلبي سنة ١٩٥٨ م
- ٢١ - ديوان الخنساء ط دار صادر - بيروت سنة ١٨٩٥ م
- ٢٢ - ديوان ذي الرمة ط كمبرج سنة ١٩١٩ م
- ٢٣ - ديوان رؤبة ط برلين سنة ١٩٠٣ م
- ٢٤ - ديوان الراعي ط دمشق سنة ١٩٦٤ م



- ٢٥ - ديوان زهير ط دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م
٢٦ - ديوان الشَّمَاخ ط دار المعارف - القاهرة
٢٧ - ديوان طرفة بن العبد ط دمشق سنة ١٩٧٥ م
٢٨ - ديوان طفيل العبد ط دار الكتاب الجديد - القاهرة
٢٩ - ديوان عامر بن الطفيل ط دار صادر بيروت سنة ١٩٦٣ م
٣٠ - ديوان عبيد بن الأبرص ط الحلبي - القاهرة سنة ١٩٥٨ م
٣١ - ديوان العجاج ط بيروت سنة ١٩٧١ م
٣٢ - ديوان عدي بن زيد ط بغداد سنة ١٩٦٥ م
٣٣ - ديوان عمر بن أبي ربيعة ط السعادة - القاهرة سنة ١٩٦٠ م
٣٤ - ديوان عنترة بن شداد ط فن الطباعة - القاهرة
٣٥ - ديوان الفرزدق ط القاهرة سنة ١٩٣٦ م
٣٦ - ديوان ابن قيس الرقيات ط دار صادر - بيروت سنة ١٩٥٨ م
٣٧ - ديوان لبيد بن ربيعة ط الكويت سنة ١٩٦٢ م
٣٨ - ديوان المتلمس ط معهد المخطوطات بالجامعة العربية سنة ١٩٧٠ م
٣٩ - ديوان المثقب العبد ط معهد المخطوطات بالجامعة العربية سنة ١٩٧١ م
٤٠ - ديوان النابغة الجعدي ط دمشق سنة ١٩٦٤ م
٤١ - ديوان النابغة الذبياني ط دمشق سنة ١٩٦٨ م
٤٢ - شرح أشعار الهذليين ط دار المدني - القاهرة سنة ١٩٦٥ م
٤٣ - شعر الأحوص ط الهيئة المصرية للتأليف سنة ١٩٧٠ م
٤٤ - شعر الأخطل ط دار الأصمعي بحلب سنة ١٣٩٠ هـ
٤٥ - شعر الكميت بن زيد الأسدي ط بغداد سنة ١٩٦٩ م

مراجع أخرى :

- ٤٦ - ضحى الاسلام لأحمد امين ط لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٦٤ م
٤٧ - الفهرست لابن النديم ط بيروت سنة ١٩٧٨ م
٤٨ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ط تركيا سنة ١٩٤١ م
٤٩ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاش كبري زاده ط الاستقلال - القاهرة ١٩٦٨ م .

